

SAN FRANCISCO

libri



CHE LA FESTA COMINCI

Niccolò Ammaniti

Einaudi, 2009
330 pp., 18 euro

Torna Ammaniti (quello più "leggero" di *Fango* e di *Ti prendo e ti porto via*) sfoderando le sue caratteristiche migliori: comicità grottesca e fantasia sconfinata condite dall'usuale carambola di nomi e cognomi tanto comuni quanto improbabili, e dalle geniali metafore e paragoni che costellano l'intera narrazione. Protagonista il party del secolo indetto dal palazzinaro Sasà Chiatti nella romana Villa Ada, un "baraccone esagerato" con tanto di safari, attriciucole e imprenditori, calciatori e veline e un assurdo chef bulgaro, in cui si scontrano la sfigata setta satanica delle Belve di Abaddon e lo scrittore in crisi Fabrizio Ciba, con epilogo apocalittico. Un libro che fa sorridere lasciando però in bocca l'amaro di un'Italia che va allo sbando, per quanto l'autore ci ammonisca "...se ci vedete cose e fatti che somigliano alla realtà sono affari vostri".

THE SIMPSONS LA VERA STORIA DELLA FAMIGLIA PIÙ FAMOSA DEL MONDO

John Ortved
ISBN, 2009
384 pp., 17 euro

I Simpson, la gialla e irriverente famiglia animata americana, compiono 20 anni, e Marge, prototipo per eccellenza della classica casalinga frustrata a stelle e strisce finisce senza veli sulla copertina di *Playboy* con tanto d'intervista. Che cosa si nasconde dietro il successo planetario di questa incredibile serie di cartoons diventata un rito sociale per i genitori e i loro figli? Dopo tre anni di duro lavoro e oltre 80 interviste a chi ha avuto a che fare con il mondo Simpson, ve lo spiega il giornalista John Ortved (classe 1980), autore di questa biografia a più voci in cui troverete dall'origine di nomi e colori, ai pettegolezzi sulle guest star intervenute (Bono degli U2 e la sua vodka), dai mercanteggiamenti della Fox (Murdoch e l'azienda che gli ha dato vita) al lavoro di équipe per disegnarli e produrli. Un libro per veri estimatori.

Lasciata la stanza, attraversammo la strada per andare in un parco dove c'erano file di platani così severamente potati che le estremità dei rami si riducevano a nocche.

Una volta sole, avrei voluto dire ad Asia che in realtà non ero un ex prostituto transessuale, diventato poi scrittore col nome di J.T. Leroy. Era giusto che lo sapesse. Tuttavia non potevo sabotare Laura. Così rimasi fedele a quella alleanza. E c'era anche qualcos'altro che mi tratteneva. Non avevo la minima idea se Asia fosse attratta da me, dai miei occhi, dalle cose che dicevo, dai miei gusti e passioni, o soltanto dal ragazzo prodigio che fingevo d'essere.

Gironzolammo pigre per il parco. C'era un'aria calda e afosa. «Come vedi», mi spiegò Asia, «sono tutte costruzioni vecchissime». Alcuni lampioni ronzanti con pali dorati orlavano il sentiero di cemento e quella che sembrava una serra, con vetri opachi azzurrognoli, dal debole luccichio di larva. Alcuni bulbi stavano germogliando e somigliavano vagamente a curatissime aiuole piatte di giunchiglie. «Dopo, più avanti nel parco, si trovano molte rovine e da quelle parti ci trovi dei prostituti come quelli che abbiamo visto ieri». La sera prima, dopo cena, Laura, Asia e io avevamo fatto la strada per tornare in albergo con la sua decappottabile nera. Quando ci eravamo fermate davanti all'ingresso del parco, ragazzi e travestiti erano emersi dal buio, alcuni appoggiati al muro di pietra. Uno di loro, costituzione gracile, orecchino e capelli rasati, si aggirava con aria vulnerabile. Lui era come gli altri credevano fossi io. Mi accorsi che tutte noi lo avevamo notato, anche se nessuna disse niente al riguardo. Sembrava isolato dagli altri ragazzi, come se soffrisse. Anche se non augurerei una cosa del genere a nessuno, devo ammettere che ero invidiosa per il modo in cui tutte e tre ce l'eravamo mangiate con gli occhi. Pensai a quanto sia strano quando incontriamo

15

L'IMBROGLIO JT LEROY

LA VERA STORIA DIETRO I LIBRI DI CULTO DI JT LEROY

Savannah Knoop

Fazi, 2009
224 pp., 14 euro

Caldamente consigliata ai fan (o ex-fan) del misterioso scrittore americano JT Leroy, risultato "la più grande beffa letteraria degli ultimi anni" (*New York Times*), ma anche a tutti coloro che sono sufficientemente noosy e gossipari per scoprire che cosa ci fosse dietro, ecco a voi, di suo pugno, la biografia di Savannah Knopp (*Girl Boy Girl* il bel titolo originale), che per sei anni ha prestato il volto e la vita all'autore degli appassionanti *Sarah* e *Ingannevole è il cuore più di ogni cosa*. Mossa come una marionetta dalla cognata Laura, vera autrice dei testi, Savannah diventa incapace di liberarsi del personaggio, quasi come un'alcolista che dice "questa è l'ultima volta", mentre filo rosso di questa lunga intrigante finzione diventa l'affair con l'attrice italiana Asia Argento, conosciuta in occasione della riduzione cinematografica del romanzo. Fino al giorno in cui Savannah riceve la telefonata di Warren St. John, del *New York Times*...

