

AI VERTICI IN INGHILTERRA

Anche gli ultimi sanno essere felici

La «meravigliosa scrittura» di Jon McGregor

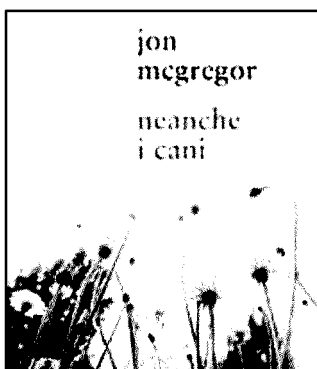
di Paolo Petroni

È appena uscito un romanzo che è stato un vero successo in Inghilterra, dove ha venduto decine di migliaia di copie, grazie anche all'avvallo e le lodi di autori come **Mark Haddon** («Una rara combinazione di empatia e scrittura meravigliosa») o **Colum McCann** («McGregor è uno scrittore che lascerà un segno personale e preciso nella nostra letteratura»). Inizia subito col ritrovamento di un cadavere questo romanzo di **Jon McGregor** («Sfondano la porta a fine dicembre e portano via il corpo»), che è un forte, sincero ritratto di un gruppo di vite ai margini della società, una lettura che colpisce e addolora e che pure prende e costringe a leggere sino alla fine. Il corpo ritrovato è quello di Robert, un uomo che a causa dell'alcol, una delle piaghe della società britannica, ha perso tutto ciò che aveva, a cominciare dalla figlia e la moglie. La sua storia è narrata da un coro tragico, aspro

eppure soave, dolcissimo, che tutto osserva e che canta l'esistenza dolorosa, ma ancora capace di momenti di felicità, di coloro che nella società odierna sono considerati gli ultimi e degli sconfitti: i tossici, gli sbandati, gli emarginati. At-

torno alla vita di Robert, emerge il racconto di altre esistenze assolutamente vive e che è come avessero voluto troppo, da sé o dalla vita, perdute per troppo amore, per bisogni troppo potenti, tenerezza e non-capacità di adeguarsi al mondo. «Neanche i cani» è, sin dal titolo, un romanzo pieno di furia e speranza, forte e che racconta qualcosa che ci riguarda tutti, opera strug-

gente di un autore che non ha avuto paura sporcarsi le mani col fango e ne ha tratto un racconto che luccica. McGregor, nato nelle Bermuda nel 1976, cresciuto a Norfolk, vive a Nottingham, è l'autore di «Se nessuno parla di cose meravigliose» e di «Diversi modi per ricominciare» editi da Neri Pozza, con cui ha vinto il Betty Trask Prize e il Somerset Maugham Award.



Jon McGregor,
'Neanche i cani'
Einaudi edizioni
208 pagine, 19.90 euro

