



FEMMINISMO ANNI '30

Scritto tra il 1938 e il 1939, il romanzo è la storia di una diciottenne senza nome che vive distesa in un baule, tra libri, ragnatele e tozzi di pane muffiti, fino a quando non è costretta a uscirne per sposare un vecchio zio e trasformarsi nell'angelo del focolare. Con una scrittura vibrante e inedita, capace di mescolare registri diversi, Paola Masino traccia il profilo metafisico e surreale di un femminismo ante litteram.

(Paola Masino, *Nascita e morte della massaia*, Isbn edizioni, pp.300, euro 14)

