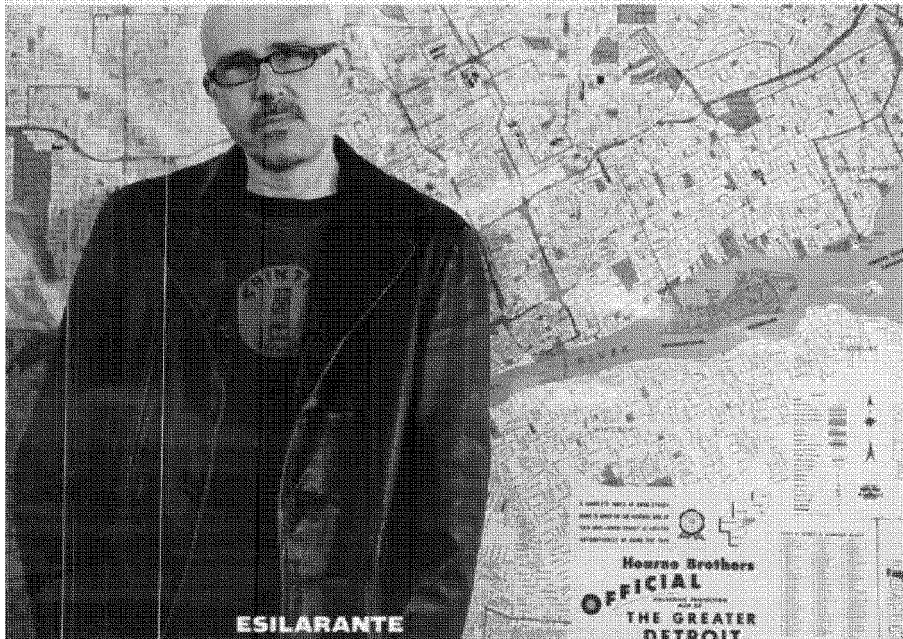


I ROMANZI
di Valeria Parrella



ESILARANTE

MICHAEL ZADOORIAN
In viaggio contromano
The Leisure Seeker



SULLA STRADA CON ROMANTICI VECCHIETTI

La vera protagonista di questo romanzo è la mitica *Route 66*, la strada che taglia gli Stati Uniti d'America per tornanti e sentieri, che scende e sale dai canyon e si avvolge sulle cascate: insomma la strada che nessuno percorre più a favore della comodissima, velocissima autostrada. E solo due vecchi, malati e dati per spacciati fin dalle prime righe (nonché da figli e medici) possono ritrovare il romanticismo giusto per imboccarla. Esilarante, commovente, bellissimo.

Michael Zadoorian, **IN VIAGGIO CONTROMANO**, marcos y marcos, pagine 282, euro 16,50.



Nei luoghi di Lolita (30 anni dopo)

BREVE E SUCCOSO. ECCO UN NUOVO MODO DI CONFRONTARSI CON LOLITA, L'INDIMENTICABILE NINFETTA PARTORITA E SEDOTTA DALLA TESTA DI VLADIMIR NABOKOV. GREGOR VON REZZORI SI CIMENTA CIRCA TRENTANNI OR SONO NELLA TRADUZIONE DI LOLITA SU COMMISSIONE DEL SUO EDITORE TEDESCO. ANNI DOPO PARTE PER UN VIAGGIO COAST TO COAST ALLA RICERCA DEI LUOGHI LEGGENDARI DEL GRANDE ROMANZO. CIÒ CHE RESTA DELL'AMERICA CHE AVEVA TRADOTTO E POCO, MA FORSE ANCORA MENO, PERCHÉ LA GRANDE AMERICA RACCONTATA DA NABOKOV ERA UN LUOGO SOGGETTIVO AL QUALE REZZORI, TRENTANNI DOPO, CONTRAPPONE IL SUO. DICE BENE ZADIE SMITH NELL'INTRODUZIONE: «REZZORI SI PROPONE COME IL DOPPIO DI NABOKOV, MA LO SPECCHIO CHE TIENE DAVANTI AL GRANDE RUSSO NON È L' SEMPLICEMENTE PER ADULARLO. LO CONTRADDICE, LO CAPOVOLGE, LO SPIDA E LO CAMBIA». PER INTENDITORI (E APPASSIONATI) Gregor von Rezzori, **UNO STRANIERO NELLA TERRA DI LOLITA**, Guanda, pagine 88, euro 12.



Una storia bombardata (e ritrovata)



Paola Masino
Nascita e morte
della massaia

Una vita travagliata. Quella della scrittrice Paola Masino (1908-1989) e quella di questo libro, prezioso, che esce per la prima volta per le edizioni Isbn con una postfazione di Marina Zaccan. Paola Masino si fida durante il ventennio con Massimo Bontempelli e lo segue al confino. Un confino noioso per intelletti accesi come quelli di Paola e Massimo, così la scrittrice trova il modo di ragionare sulla condizione femminile, guardarsi attorno, immaginare la vita in una delle poverissime case, lontane dalla città, che la circondano. In questa temperie scrive *Nascita e morte della massaia*. Che sarebbe un libro atrocemente vero se non fosse anche un po' surreale, aurato di sogno - o meglio di incubo - e gravato da una colpa estenuante che si annida in una fanciulla alla quale manca istruzione e futuro e che si ritroverà un giorno a divenire moglie e dunque massaia. Il libro fu tagliuzzato dalla censura negli Anni 40 e bruciò sotto un bombardamento alla fine della guerra. Trova oggi la giusta luce e considerazione in un'opera di ricostruzione cominciata dalla Masino stessa sulle bozze di stampa, nel tentativo di riportarlo alla forma originaria.

Paola Masino, **NASCITA E MORTE DELLA MASSAIA**, Isbn, pagine 304, euro 14.