

UN LIBRO AL GIORNO

1

Un misantropo ossessionato dal contatto con gli umani, un ragazzino invalido che tenta di andare in bicicletta, la gravidanza indesiderata di una ragazza povera, una studentessa osservante quanto ipocrita, un bambino obeso zimbello della classe, le umilianti fatiche di un ricercatore di medicina, un vecchio "fedele al partito": diciassette racconti per ritrovare la magia della scrittura dell'autore di Palazzo Yacoubian. E come sempre ne esce un ritratto impietoso e sarcastico dell'Egitto di oggi. Molto lontana dall'esotismo turistico e dalla retorica "impegnata", è la rappresentazione di un'umanità piccolo-borghese irrimediabilmente rinchiusa nella propria rispettabilità esteriore, moralmente abietta.

Ala Al-Aswani, *Se non fossi egiziano*, Feltrinelli

2

La segnalazione, oltre che questo titolo, riguarda l'intera collana "Novecento italiano", inaugurata meritoriamente dalle edizioni ISBN. Scritto tra il 1938 e il 1939, "Nascita e morte della massaia" ha una travagliata storia editoriale: censurato dal fascismo che lo giudica disfattista e cinico, una nuova versione ripulita da ogni riferimento all'Italia e alla sua realtà brucia nella tipografia colpita da un bombardamento. Nel '45 finalmente il testo vede la luce, in un'edizione ricostruita dalla Masino sulle bozze di stampa. Torna così a nuova luce un romanzo che è soprattutto una riflessione ancora attuale sull'esistenza vana e superficiale a cui è costretta la donna e sul ruolo che le è riservato dalla società.

Paola Masino, *Nascita e morte della massaia*, ISBN

3

Dopo i precedenti 3 romanzi, tutti di successo, l'ennesima conferma di un talento che cattura lettori di tutte le età. Kirino Natsuo ancora una volta racconta il Giappone moderno, e la sua generazione più giovane, spesso sorprendente. In un affollato quartiere residenziale di Tokyo quattro studentesse trascorrono un'estate caldissima preparandosi ad affrontare gli esami per l'ammissione all'università. Un rumore inconsueto che proviene da un appartamento stravolge improvvisamente il loro destino: il vicino di casa, un liceale che le quattro amiche chiamano il Vermicciattolo, ha ucciso la madre ed è scappato con la bici e il cellulare di una di loro.

Natsuo Kirino, *Real world*, Neri Pozza

