

## ORE LIBERE

i libri della settimana  
La scelta di A

di Antonella Ottolina

**IL PICCOLO PRINCIPE**Antoine de Saint-Exupéry  
Bompiani, € 7,50

Eccolo sempre tra i top ten. Eccolo il sovrano delle classifiche, il "Piccolo principe". Il suo segreto? Il racconto di Antoine de Saint-Exupéry, sul piccolo principe che vive in compagnia di una rosa

su un pianeta minuscolo, piace tanto ai bambini. E tanto anche agli adulti rimasti un po' bambini. E allora? Che aspettiamo? Mettiamo la sordina alla tivù. Leggiamo ai più piccolini cos'è l'amicizia o l'amore. Magari per una rosa: "È lei che ho innaffiata... è lei che ho messo sotto la campana di vetro... è lei che ho riparata col paravento... è lei che ho ascoltato lamentarsi o vantarsi, o anche qualche volta tacere. È lei la mia rosa".

Mirella Serti

**COMPAGNI GENITORI COMUNISTI IMMAGINARI**

Caterina Duzzi

Rizzoli, € 15,00

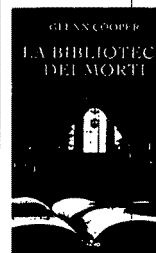
In copertina c'è l'autrice, da piccola. Piccola in un'epoca in cui non erano le madri a fare le acrobate, ma i figli, fra compagne-mamme distratte, padri in India alla ricerca di se stessi e bizzarri personaggi in dotazione alla casa. Insomma: "È stata una bellissima festa, è che io non ho partecipato".

**ACCABADORA**

Michela Murgia

Einaudi, € 18,00

A 5 anni Maria conosce solo la miseria. Per questo, quando una vecchia signora viene a portarla via da casa, lei la segue senza ribellarsi. La signora, poi, è gentile. Di giorno. Di notte, invece, diventa l'inquietante custode del segreto di un rituale antico. Macabro. Ma, in queste pagine, pieno di poesia.

**LA BIBLIOTECA DEI MORTI**

Glenn Cooper

Nord, € 18,60

Nel 782, c'era un tizio piuttosto strano nei sotterranei dell'abbazia di Vectis. Non parlava, non camminava, mangiava e dormiva il necessario per restare in vita. Però scriveva. Scriveva nomi e date, nomi e date, continuamente, ossessivamente. Quanto fossero importanti, lo scoprirà nel 2009 un profiler dell'FBI. E prima di lui un serial killer.

**HARRY, RIVISTO**

Mark Sarvas  
Adelphi, € 19,00  
Harry Rent e Harry l'Onesto, Harry lo Sgobbone, Harry il lievemente Pedestre. Come si sarà capito, Harry non è uno spasso d'uomo. Aggiungete

che, la mattina stessa del funerale della moglie (morta sotto i ferri del chirurgo plastico) perde la testa per la cameriera che gli serve la colazione: meschino, no? Quasi da far tristezza. Ma l'effetto è esattamente contrario.

**NASCITA E MORTE DELLA MASSAIA**

Paola Masino  
Isbn, € 14,00

Sono passati 40 anni dalla prima edizione di questo terzo, e ultimo, romanzo della Masino, ripulito dalla censura dell'epoca che lo giudicò, nel complesso, "disfattista e cinico". Un capolavoro, invece: una parabola esistenziale e il racconto di una sconfitta attraverso pezzi teatrali, pagine di diario, fiaba.

**L'ORRIDOLE KARMA DELLA FORMICA**

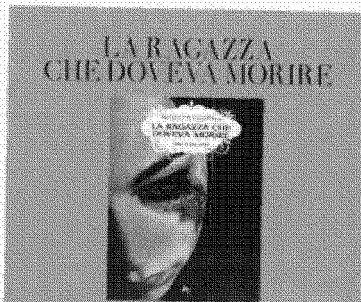
David Safer  
Sperling & K., € 17,90  
Sapete come vanno queste cose, no? La reincarnazione non fa sconti a nessuno: se da umani ci si è comportati male, dopo sono cavoli amari.

Può anche capitare che, per punizione, si torni in vita come formica. Certo, bisogna essere stati una vera carogna. Come Kim.

**PER L'AMOR DI UN DIO**

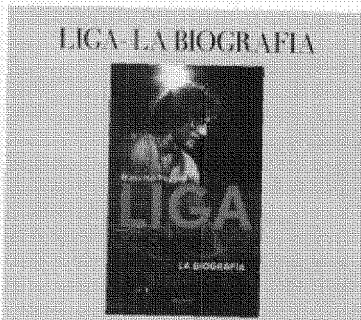
Marie Phillips  
Guanda, € 16,50  
La crisi degli alloggi è in realtà storia antica: gli dei sono stati sfrattati dall'Olimpo nel 1665, e da allora condividono un appartamento a Londra. Ognuno tira avanti

come può. Artemide porta a passeggio i cani, Afrodite fa la telefonista erotica... Ma, in casa, nessuno alza un dito. Un piccolo problema dagli effetti catastrofici.



Rebecca Godfrey Eliot  
Eliot, € 12,50

È pura cronaca: una minuziosa e diligente ricostruzione di ciò che è accaduto a Victoria, in Canada, nel 1997, quando un gruppo di ragazze si è messo in testa che la ragazza Regina si meritava un sacco di botte perché, perché? Poi, l'arte che fosse gelosa della bellezza di una di loro. Che avesse raccontato delle bugie su alcuni ragazzi. Non si è mai veramente capito perché. Se sa di certo che è morta, prima picchiata dal branco e poi affogata da una coetanea che, col piede, le ha tenuto la testa sott'acqua per 5 minuti.



Massimo Poggini  
Rizzoli, € 19,00

«Si possono scrivere canzoni per essere simpatici oppure per cercare di diventare famosi: io le scrivo perché credo che la canzone sia un mezzo di comunicazione straordinario... mi permette di raccontare storie di gente, di realtà che mi sono vicine». Parla Luciano Ligabue, uno che si ostina a fare sogni rock'n'roll. Ne riporta le parole, e la carriera, il giornalista Massimo Poggini, uno che lo conosce bene e che, del rock'n'roll, non si è perso neanche una nota.

**LA SCUOLA DEGLI INGREDIENTI SEGRETI**

Erica Bauernmeister Garzanti, € 17,60  
Ogni lunedì, 8 persone vanno a lezione da Lillian, fuoriclasse dei fornelli. Sono una cameriera adolescente,

una giovane madre, una coppia sposata da una vita... Fuori dal focolare di Lillian, non avrebbero niente da dirsi. Ma, in cucina, cercano tutti la stessa cosa. L'ingrediente perfetto. Quello che cambierà tutto, non solo una ricetta.

**ULTIMA NOTTE AD ALESSANDRIA**

André Adimari  
Guanda, € 12,00

I libri di memorie più riusciti - e questo è fra i migliori - non si limitano a ricostruire una vita, ma ricreano epoche, atmosfere, luoghi. Così, l'Alessandria d'Egitto degli anni 50 ha lo spessore di un vero personaggio. E sembra di poter respirare davvero la nascente rabbia del nazionalismo arabo.

**STRATEGIE DEL COMICO**

Laura Poja  
Le Lettere, € 22,00

Tre donne che hanno attraversato il Novecento, e le tragedie che questo secolo ha portato con sé, affinando il difficile mestiere dell'ironia: Franca Valeri, Franca Rame, Natalia Ginzburg. In questo saggio, che raccoglie alcuni loro testi drammaturgici, sembra di scoprirle per la prima volta.

**L'UBICAZIONE DEL BENE**

Giorgio Falco  
Finardi, € 16,90

Capita che tutto accada nei 20 km che separano Milano, dove si lavora, da Cortesforza, comune di 1.574 abitanti lungo la Strada Statale 494, dove si vive. Capita di salutare un vicino perché lui ha scambiato per una cortesia la distrazione di dargli la precedenza a uno stop. Capita questo e poco altro, nella spietata e lucida commedia umana di Falco.