

LIBRI. La vita secondo Woody Allen nelle vignette di Stuart Hample

In attesa dell'uscita, il 3 dicembre, nelle sale italiane dell'ultimo film di Woody Allen, «Incontrerai uno sconosciuto alto e bruno», arriva in libreria «La vita secondo Woody Allen» (ISBN Edizioni, 24 pagine, 29 euro) del disegnatore Stuart Hample, morto nel settembre di quest'anno. Il libro, con la traduzione di Guido Baldoni, è una preziosa raccolta delle migliori 300 strisce - corredate da bozzetti, interviste, dietro le quinte e fotografie - realizzate a partire dal 1976. Hample, nel 1976, chiese a Woody Allen, già famoso, il permesso di trasformarlo nel protagonista della sua prossima striscia. Il regista non solo accettò, ma prese a cuore il progetto e collaborò con Hample a ogni vignetta pretendendo riunioni settimanali, mettendogli a disposizione la sua sterminata produzione di gag illuminanti e paradossali, inventandone altre sul momento.

Così è nata «La vita secondo Woody Allen», proseguita con successo sui quotidiani americani fino al 1984. Un tesoro che descrive l'universo geniale di Allan Stewart Knigsberg, in arte Woody Allen, e offre uno sguardo mai visto prima sul regista, scrittore, drammaturgo e musicista newyorkese.

