



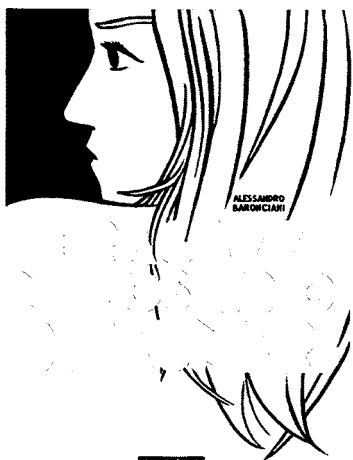
OPERE A FUMETTI | G
di Alessia Ercolini



WOODY ALLEN A STRISCE
PER CHI AMA I FILM DEL REGISTA NEWYORKESE, SARÀ COME RIPERCORRERLI FOTOGRAMMA PER FOTOGRAMMA, IN FORMATO VIGNETTA. NEL 1976 WOODY ALLEN NON SOLO HA ACCETTATO DI DIVENTARE IL PROTAGONISTA DELLE STRISCE DEL DISEGNATORE STUART HAMPLE, MA HA ANCHE PARTECIPATO AI TESTI, COLLABORANDO CON GAG INEDITE E MOLTISSIMI DEI SURREALI ANEDDOTI CHE LO HANNO RESO CELEBRE IN TUTTO IL MONDO. UN LIBRO PREZIOSO E DIVERTENTE, RIPROPOSTO OGGI DA ISBN.
Stuart Hample, LA VITA SECONDO WOODY ALLEN, isbn, pagine 239, euro 29

LETTERATURA,
tutta da guardare

C'è la vita a colpi di gag del regista newyorkese, le relazioni tormentate di un giovane disegnatore e le avventure di una giornalista che diventa una femme fatale. Nuove storie da sfogliare



L'INSOSTENIBILE LEGGEREZZA DELL'AMORE
QUESTO ROMANZO COMINCIA DALLA FINE DI UNA STORIA SENTIMENTALE. ANZI, DALL'EPILOGO DELLE RELAZIONI DEL PROTAGONISTA CON TRE RAGAZZE DIVERSE. AL CENTRO, FABIO, LIBRAIO E COLLEZIONISTA DI LIBRI USATI E ANTICHI, E GRANDE APPASSIONATO DEI DISEGNI DI BRUNO MUNARI, PER SFUGGIRE AL DOLORE E ALLA CONFUSIONE DEI SUOI SENTIMENTI, SI RIFUGIA NELLE OPERE DEL CELEBRERIMO ARTISTA. TROVERÀ LA SOLUZIONE AI SUOI TORMENTI?
Alessandro Baronciani, LE RAGAZZE NELLO STUDIO DI MUNARI, Black Velvet, pagine 240, euro 19

IL CAPOLAVORO RITROVATO DI ANDREA PAZIENZA
NEL 1977, A SOLI 21 ANNI, CON LE STRAORDINARIE AVVENTURE DI PENTOTHAL, LA SUA OPERA PRIMA, ANDREA PAZIENZA SI AFFERMA COME UNO DEI FUMETTISTI PIÙ INTERESSANTI DEL NOSTRO TEMPO. IL SUO TRATTO GRAFICO, LA SUA ANARCHIA ESPRESSIVA. LE SUE CITAZIONI ARTISTICHE - DA MANTEGNA ALLE SUGGERZIONI DELLA POP ART - HANNO CONTRIBUITO A RENDERE UNICO IL SUO STILE E A FARE DI PENTOTHAL UN'OPERA INDIMENTICABILE. OGGI RIPUBBLICATA DA FANDANGO.
Andrea Paziienza, LE STRAORDINARIE AVVENTURE DI PENTOTHAL, Fandango Libri, pagine 180, euro 20



Posy Simmonds

Tamara Drewe



UN DIAVOLO DI RAGAZZA CON I CAPELLI BLU
UNA GIOVANE GIORNALISTA LONDINESE, TAMARA DREWE, TORNA NELLA CAMPAGNA INGLESE, DOV'È NATA, DOPO LA MORTE DELLA MADRE. DA BRUTTO ANATROCCOLO, LA RAGAZZA È DIVENTATA UNA FEMME FATALE CHE FA SCANDALO TRA GLI OSPITI DELLA FATTORIA ACCANTO ALLA SUA. È LA TRAMA DELLA GRAPHIC NOVEL DI POSY SIMMONDS, USCITA A PUNTATE TRA IL 2005 E IL 2006 SUL QUOTIDIANO INGLESE THE GUARDIAN. IL REGISTA BRITANNICO STEPHEN FREARS NE HA TRATTO UN FILM, ORA NELLE SALE.
Posy Simmonds, TAMARA DREWE, Nottetempo, pagine 136, euro 18

GRAZIA 123