

Cerca su Rai.it

[Annunci Casa](#)
[RC Auto](#)
[Hosting Server dedicati](#)
[Mutui Casa](#)
[Offerte Vacanze](#)
[Offerte Adsl e Telefono](#)

Pubblicità



Cerca nel sito

[IL PROGRAMMA](#)
[PUNTATE](#)
[SPECIALI](#)
[CAST ARTISTICO](#)
[CAST TECNICO](#)
[CONSIGLI](#)
[VIDEOTECA](#)
[BLOG](#)
[CONTATTI](#)

# CONSIGLI

[Torna a Consigli](#)

## LOCANDINA

LA REDAZIONE CONSIGLIA: DICEMBRE

A [Isbn Edizioni](#), [Michele Foschini](#) e altri 209 piace questo elemento. [Non mi piace più](#)

ShareThis

### \*in libreria

\* **Sono venuto per servire** di Don Andrea Gallo e Loris Mazzetti (Aliberti). *Mai finora ci siamo ritrovati con animo così turbato come oggi. Siamo di fronte, nel nostro bel Paese, a una caduta senza precedenti della democrazia e dell'etica pubblica. La mia coscienza di uomo e di prete che intende coniugare fede e impegno civile è in difficoltà a prendere la parola. Dov'è la fede? Nelle crociate moralistiche? Dov'è la politica? Nei palazzi? Dove sono i partiti? Sempre più lontani. È una vera eutanasia della democrazia, siamo tutti corresponsabili, anche le istituzioni religiose (Don Gallo) - Peccato che Don sia un prete, se fosse un politico, avremmo trovato il nostro leader (Loris Mazzetti)*

\* **Mission to Marx. Dizionario satirico della sinistra** di Luca Bottura (Aliberti editore) Dalla "A" di Adinolfi alla "Z" di Zingaretti, tutto l'universo dell'opposizione (e non solo) lettera per lettera accompagnato da immagini e didascalie surreali... una miscela di dati veri e inventati (tipo il Tg4) e di dati inventati e basta (tipo il Tg1). L'urticante foto di gruppo del movimento che voleva cambiare la Storia e invece ha cambiato soltanto nomi, programmi e indirizzo. Così non si fa beccare dagli elettori inferociti

\* **Volevo solo svegliarmi tardi la mattina** (Cento Autori) di Antonio Di Costanzo. Romanzo d'esordio del giornalista che vive e lavora a Napoli, dove da oltre quindici anni si occupa di cronaca cittadina. Un giallo nuovo e frizzante, pieno di invenzioni irresistibili, da bere -pardon- da leggere tutto d'un fiato, proprio come una tequila boom boom.

\* **Ninni Bruschetta, Il mestiere dell'attore (Bompiani)**, con prefazione di Franco Battiato, che scrive: *Ninni Bruschetta (regista-attore) ha scritto un mirabile saggio sul suo mestiere. Evitando i limiti naturali del settore, ha trascorso il campo di azione, grazie alla natura primigenia del fare teatro, fino a farlo diventare uno studio sull'essere. Gustosissima l'analisi sul famigerato monologo dell'Amleto. Complimenti.*

\* **Gaber. L'illogica utopia** a cura di Guido Harari in collaborazione con la Fondazione Giorgio Gaber (Chiarelettere). Foto, manoscritti, testi e documenti inediti per il ritratto completo di un artista grandioso..

\* **Astrolibro dell'universo** di Umberto Guidoni e Andrea Valente. Un viaggio alla scoperta dell'universo accompagnati da Martino, un tipetto vispo e dalla curiosità sconfinata, da Umberto, astronauta per davvero, e da Andrea, scrittore e illustratore. Un grande libro di riferimento, ricco di splendide fotografie a colori di Nasa (National aeronautics and space administration) ed Esa (European space agency).

\* **Cineolie. Le isole Eolie e il cinema** di Nino Genovese (Centro Studi di Lipari). Giornalista e critico cinematografico, Genovese ripercorre tutte le tappe della cinematografia che si è ispirata alla bellezza selvaggia delle isole Eolie, set naturale dove registi di tutto il mondo da oltre mezzo secolo hanno ambientato i loro film a partire da "Stromboli" di Roberto Rossellini fino al "Postino" con Massimo Troisi, passando per "L'avventura" di Michelangelo Antonioni, "Caro Diario" di Nanni Moretti e molti altri noti e meno noti.

\* **La chiave di vetro** di Dashiell Hammett (Mondadori). Ned Beaumont, giocatore d'azzardo per tutte le bische e cavaliere nero per tutti gli intrighi, il più duro tra i duri creati da Dashiell Hammett. Braccio destro di Paul Madvig, un pezzo da novanta nel settore delle costruzioni di San Francisco, Ned si trova a investigare sulla morte violenta del figlio del senatore Henry, corrotto e corruttibile come tutti i politici. Eppure, i conti non tornano fin dall'inizio. E lo stesso Madvig, innamorato della figlia del senatore, a voler insabbiare un caso che si rivela sempre più ambiguo e pericoloso. Ma perfino un reietto della società come Ned Beaumont ha una sua etica...

\* **La Convergenza** di Nando Dalla Chiesa (Melampo). Sono andate nella stessa direzione. Nella Seconda Repubblica mafia e politica hanno realizzato una convergenza che oggi presenta al Paese il suo conto salatissimo. Una narrazione inedita degli ultimi vent'anni di storia italiana, che non fa sconti a nessuno. La storia della svolta e della duplice trattativa con Cosa nostra della campagna più primitiva del sud che va alla conquista del nord e gli impone progressivamente la sua egemonia culturale. Una narrazione che parla della assoluta inadeguatezza della politica italiana davanti ai nemici in armi della democrazia. E delle minoranze istituzionali, civili e talora politiche che non si arrendono. Sono loro, in fondo, che hanno finora impedito che sul pennone della Repubblica sventoli bandiera bianca.

\* **La principessa Rose** di Jeff Smith e Charles Vess, (BAO Publishing). Il prologo ufficiale della saga di BONE, il capolavoro assoluto di Jeff Smith. Le giovani principesse Rose e Briar Harvestar devono superare la prova finale dei loro studi con i monaci Veni Yan, per determinare chi tra loro sarà la nuova custode del Sogno. Ma un antico male scalpita nelle viscere della terra per trovare un corpo mortale che gli consenta di riprendere forma e conquistare il mondo. Quando il drago dei fiumi Balsaad prende in ostaggio un intero villaggio della Valle, è la giovane Rose a decidere il proprio destino intervenendo. Epico, tenero, emozionante e doloroso, questo racconto di crescita intriso di misticismo predestinazione ha fruttato a Charles Vess un premio Eisner per i suoi dipinti ed è stato tradotto in tutto il mondo. Per la prima volta in Italia esce in un solo, curatissimo volume questo tassello imperdibile della magica saga di BONE.

### Pubblicità

**cubovision®** **SAMSUNG**  
 PRESENTANO  
**Smart TV® Live! Tour 2010**  
**cubovision®**  
**TELECOM**  
 Per scoprirlo, segui il truck tour Samsung nella città più vicina.  
 Milano - Bologna - Padova - Bari - Napoli - Roma - Torino - Firenze

**PREVISIONI DEL TEMPO**  
 A cura della Società Meteorologica Italiana

**Rai.tv** **Che tempo che fa**  
**2010-2011**  
 VIDEO  
 PUNTATE **LUCIANA LITZZETTO**  
 Che tempo che fa  
 Che tempo che fa  
 Che tempo che fa  
 Che tempo che fa  
 Che tempo che fa  
 Che tempo che fa  
 PODCAST  
 ARCHIVIO ▶

\* **Cinema Italiano** di Alberto Moravia (Bompiani). Oltre mezzo secolo di cinema italiano percorso attraverso gli articoli di Alberto Moravia: dagli scritti giovanili agli esordi come critico cinematografico nel 1944-1945, fino alle celebri recensioni per "L'Europeo" e "L'Espresso". A vent'anni dalla morte dell'autore di Gli indifferenti vengono raccolti, per la prima volta in modo ragionato e completo, tutti gli scritti da lui dedicati al nostro cinema: analisi di film, ma anche interviste, interventi polemici, riflessioni sul lavoro dello sceneggiatore. Da Ossessione di Luchino Visconti a La voce della luna di Federico Fellini, Moravia segue passo a passo la carriera dei più grandi registi (tra gli altri Antonioni, Germi, Rosi, Pasolini, Ferreri, Bellocchio, Bertolucci, Bene, Moretti...). Uguale interesse presentano le sue incursioni nel cinema popolare e di genere.

\* **Appunti di un disfattista** di Joe Sacco (Comma 22) Il più celebre inviato a fumetti del mondo, Joe Sacco, in una raccolta dei suoi lavori politici degli esordi. Prima di Palestina e delle sue più celebri cronache dalla Striscia di Gaza, in Appunti di un disfattista Sacco compone, a partire da materiali eterogenei, un ritratto a tutto tondo di un nuovo genere di inviato, documentarista, commentatore politico: quello con la matita da disegna in pugno. Appunti di un disfattista alterna ritratti ironici, impietosi, a volte strazianti a memorie della seconda guerra mondiale a Malta, affreschi popolari ad composizioni di un'umanità straziata da guerre che non sono più conflitti tra eserciti quanto assalti a popolazioni inermi a colpi di bombe. Dove le vittorie si contano sui cadaveri dei civili, più che sui metri di territorio conquistato.

\* **Dublinesque** di Vila-Matas Enrique (Feltrinelli). Samuel Riba si considera l'ultimo editore letterario e da quando è andato in pensione si sente alquanto abbattuto. In una Barcellona flagellata da temporali violentissimi, condannato a un presente di abulia, consuma le sue giornate tra labirintiche e divaganti ricerche in internet, a rileggere i libri amati e in surreali conversazioni con i due anziani genitori. Un giorno fa un sogno premonitore e apocalittico che gli indica chiaramente che la rivelazione passa per Dublino. Convince allora alcuni amici ad andare con lui al Bloomsday e a percorrere insieme il cuore stesso dell'Ulisse di James Joyce... Il castello di Linda Medley (Comma22). Il castello è il rifugio dei più diversi destini, il punto d'arrivo delle strade più tortuose, l'inizio delle storie più belle. Come in un gioco di scatole cinesi, il sapiente, incantevole racconto di Linda Medley ne contiene altri, che sono solo l'inizio di altre fiabe ancora. Fiabe note, fiabe nuove, tutto filtrato attraverso lo sguardo moderno e antichissimo di un vero talento internazionale.

\* **Don Giuseppe Pavanello**. Un vero sacerdote di Dio a cura di Titti Farinazzo (San Salvaro di Urbana): completo profilo biografico e spirituale, con una raccolta di testimonianze sulla vita di un pastore semplice e profondo, conosciuto anche per l'attività di esorcista, nel quinto anniversario della scomparsa.

\* **L'importanza di essere Morrissey** (ISBN) a cura di Paul A. Woods Morrissey racconta Morrissey. Ventotto conversazioni, dal 1983 ai giorni nostri, ripercorrono la carriera e la vita privata del leader degli Smiths, il più famoso «charming man» della storia della musica. Una selezione di interviste che inquadrano da nuove angolazioni la sua figura, controversa e ironica, amata alla follia o odiata senza mezzi termini... Alta Società - una storia di Cerebus (Black Velvet) di Dave Sim L'errante Cerebus arriva nella città di Iest dove viene subito coinvolto in un intrigo politico in cui la posta in gioco è il comando di Iest e di tutti i suoi affari, soprattutto quelli illegali. Sarà però Cerebus a far indire le elezioni necessarie per vincere e piegare ai suoi voleri i contendenti del potere cittadino, alcuni bizzarri personaggi che hanno però tutta l'intenzione di vendicarsi di lui.

\* **La vita secondo Woody Allen** (ISBN) di Stuart Hample Nel 1976 il disegnatore Stuart Hample chiede a Woody Allen, già famosissimo, il permesso di trasformarlo nel protagonista della sua prossima striscia. Allen non solo accetta, ma prende a cuore il progetto e collabora con Hample su ogni vignetta pretendendo riunioni settimanali, mettendogli a disposizione la sua sterminata produzione di gag illuminanti e paradossali, inventandone altre sul momento. Nasce così "La vita secondo Woody Allen", che proseguirà con successo, sui quotidiani di tutti gli Stati Uniti, fino al 1984.

\* **Ciccilla** di Peppino Curcio (Pellegrini). Il brigantaggio fu guerra civile? Oppure una reazione alla conquista del Sud da parte dei Mille di Garibaldi e, quindi, una conseguenza, nefasta e negativa, della guerra per la nostra indipendenza nazionale? Sono punti di vista differenti che partono da presupposti e sistemi di valori diversi, che hanno influenzato e influenzano grandemente le interpretazioni dei fatti, ma sono due facce della stessa medaglia. Il libro si inserisce in questo contesto, offrendo un terzo elemento di analisi. Non più lotta filo-borbonica contro gli stranieri invasori o lotta per l'Italia unita contro la reazione borbonica, ma il tentativo da parte di un gruppo organizzato di banditi o briganti di imporre la propria egemonia nell'uso della forza in concorrenza con quella del potere costituito in un ambito territoriale limitato a gran parte dei paesi presilani e al territorio della Sila, in Calabria.

\* **The Paris Review, interviste** vol II di (Fandango Libri). Da quando è stata fondata, nel 1953, la Paris Review ha avuto il merito di restituire all'attenzione dei lettori appassionanti conversazioni, dal valore letterario inestimabile, realizzate con le più grandi voci del nostro secolo, istantanee di vita che li ritraggono nella loro quotidianità, ragionamenti a metà tra la querelle filosofica e le chiacchiere da bar su metodo, scrittura, tradizione. Dalla convinzione di William Faulkner che un grande romanzo sia merito "al 99 per cento del talento, al 99 per cento della disciplina, al 99 per cento del duro lavoro", fino alle acute osservazioni di Gabriel García Márquez per il quale "già nel primo paragrafo si risolvono molti dei problemi del romanzo", la Paris Review Interviste raccoglie un campionario vastissimo di racconti, aneddoti, ricordi di autori dallo straordinario valore - Graham Greene, William Faulkner, Eudora Welty, John Garner, Gabriel García Márquez, Harold Bloom, Toni Morrison, Alice Munro, Stephen King - svelandoci i segreti più reconditi, facendo luce sui lati nascosti del privato, invitandoci in egli angoli più polverosi delle loro case.

\* **L'uomo inquieto** di Henning Mankell (Marsilio). Si viene così a creare un giallo di grande attualità che è anche, e forse prima di tutto, un romanzo storico che cerca di penetrare in alcune delle vicende più misteriose della storia svedese cercando di far luce su cosa potrebbe realmente essere accaduto in quegli anni. Ritroviamo in questo romanzo un commissario Wallander invecchiato, un uomo inquieto che deve fare i conti con se stesso. Il commissario Wallander si sente deluso dal mondo che lo circonda e proprio per questo sente la necessità sempre più pungente del calore della sua famiglia. Henning Mankell ci regala un romanzo davvero appassionante e pieno di mistero che lo riconferma come uno degli scrittori di romanzi polizieschi più bravi della Svezia.

© RAI 2010 - P.Iva 06382641006 - Tutti i diritti riservati

Engineered by Rainet

CHE TEMPO CHE FA

**Che tempo che fa** su Facebook

Mi piace

Che tempo che fa piace a 65,076 persone

Plug-in sociale di Facebook

**MUTUO CASA: Risparmia 15.000€**

Consulenza gratis in solo 24 ore!

Prova subito >>

GUARDA LA DIRETTA  
DI RAI TRE