

Un Antimeridiano dedicato a Oreste Del Buono: raccoglie i suoi romanzi dal 1945 al 1965

L'elbano che rinnovò l'editoria italiana

di David Fiesoli

Due toscani si sono meritati i primi Antimeridiani usciti per l'editore Isbn: antimeridiani, ovvero la raccolta di tutte le opere degli autori più scomodi, controversi e controcorrente del Novecento italiano, innovatori e di successo ma spesso invisibili alla cultura cosiddetta ufficiale. Dopo il grossetano Luciano Bianciardi, tocca a Oreste Del Buono.

Un testardo dell'Isola d'Elba, Del Buono, dal carattere talmente aspro e spigoloso — così lo descrive chi lo ha conosciuto — da portarlo a dare le dimissioni circa cento volte durante la sua carriera. Ma è stata una carriera all'insegna della trasversalità, e di un'instancabile e vorace curiosità che gli ha consentito di affermarsi sia come giornalista che come scrittore. Antimeridiano dunque, significa anche non convenzionale, innovativo: fu infatti Oreste Del Buono, negli anni Sessanta, ad adoperarsi per sdoganare quei generi fino allora snobbati dall'élite intellettuale, e considerati sottocultura: prima di tutto il fumetto (Del Buono fu direttore della famosissima rivista "Linus" fin dalla sua nascita), ma anche il giallo, e perfino la pubblicità. Altrettanto sperimentale e audace in campo letterario, del Buono ha valicato i confini del neorealismo italiano postbellico, e si è avvicinato alle correnti esistenzialiste europee: una scrittura costantemente tagliente e ossessiva che scardina il concetto di collettività per concentrarsi sul singolo, ed entrare nelle pieghe del suo animo irrisolto, traghettandolo dall'ottimismo della ricostruzione al disagio che già covava sotto le ceneri dell'Italia del boom economico. Il primo volume dell'Antimeridiano dedicato a Del Buono, curato da Silvia Sartorio con la prefazione di Guido Davico Bonino, raccoglie i romanzi pubblicati tra il

1945 e il 1965, dall'esordio presso Mondadori con "Racconto d'inverno" nella neonata e celebre collana della Medusa, ai sette racconti in continuità di "La terza persona". Tutte opere da tempo introvabili.

● **ORESTE DEL BUONO**
Opere complete. Romanzi e racconti vol. I Isbn edizioni, pp. 1696, euro 69



Oreste Del Buono

