

**LE TENDENZE DEL MERCATO** Le letture da mettere in valigia per le prossime vacanze consigliate dai librai di Como



# Un'estate da sfogliare

(fros.) È arrivata l'estate e con la bella stagione torna anche il desiderio di buone letture. Come destreggiarsi, nell'anno che vede lo sbarco in massa dei libri digitali? Luca Scanzì, amministratore delegato di Lario Libri di Lipomo, il maggior distributore del territorio, tasta il polso al mercato: «Sta andando molto bene la scolastica, su cui giochiamo d'anticipo. Per il libro digitale, che è ormai realtà, sono dubbioso. Credo che il cliente medio rimarrà affezionato al cartaceo. Detto questo, quest'estate vanno gli autori gettonati di sempre: Andrea Camilleri, Ken Follett, Wilbur Smith».

E i dettaglianti? «Vorrei proporre un gioco - dice Paola Cattaneo della libreria Mentana di Como - Alternare libri importan-

ti e di autori classici a libri nuovi e un po' leggeri. Io ripropongo un maestro della nostra narrativa come Romano Bilenchi, di cui Rizzoli ha da poco edito le *Opere complete*, un tomo di 1.296 pagine, e lo abbino al giallo di Charlotte Link *Nobody* edito da Corbaccio. Con *Operaie* di Leslie T.Chang, edito da Adelphi, suggerisco in tandem il romanzo sul mondo della fabbrica *Acciaio* di Silvia Avallone, edito da Rizzoli. E agli ultimi due libri "leggeri" di Andrea Camilleri, *Il nipote del Negus* e *La caccia al tesoro*, editi da Sellerio, abbinò l'*Antimeridiano* di ISBN con le opere del grande critico e giornalista Oreste Del Buono».

Da parte sua Ennio Monticelli della libreria Ubik in piazza San Fedele a Como ricorda uno scrittore recentemente scom-

parso, il Premio Nobel del 1998 José Saramago. Del romanziere portoghese consiglia come classicissimo da valigia *Il memoriale del convento*, edito da Feltrinelli, e per gli appassionati del genere fantasy *Leviathan* di Scott Westerfeld, edito da Einaudi, «curato ed elegante nei minimi dettagli». In effetti per il libraio lariano «c'è bisogno di maggior cura da parte degli editori anche nella scelta delle copertine». Sempre per i tipi dello "Struzzo" torinese, la Ubik propone *Il progetto Lazarus* di Aleksandar Hermon, che riprende a grandi linee la storia di Sacco e Vanzetti.

Per i consigli di lettura estivi invece preferisce giocare decisamente "in casa" Alessandro Domnioni, dinamico titolare dell'omonima libreria antiquaria in via Dotteseo 5,



a Como. Un negozio che ha una clientela di affezionati bibliofili ma che propone anche edizioni in proprio, come *Como, la rana, la fontana e... 100 cose da ricordare*. Il titolo è di per sé una storia da raccontare. Tre erano le "meraviglie" di Como alla fine dell'Ottocento, secondo un detto, noto anche con alcune varianti, ricordato ancora oggi: «La rana, la fontana e i tetti della Besana» (ossia «la rana, la fontana e il décolleté della signora Besana», con riferimento a una prosperosa cittadina).

Da parte sua Martina Bianchi della libreria Nosedà in via Cesare Cantù a Como punta sui best seller: «È interessante *Il fattore Scarpetta* di Patricia Cornwell, edito da Mondadori, fresco di stampa. Ci sono poi *Ma quale amore*, romanzo ricco di sentimento di Valeria Parrella edito da Rizzoli, e *Così in terra come in cielo* (Mondadori), pagine in cui Don Andrea Gallo ribadisce il suo carisma di sacerdote impegnato nella cura degli emarginati. E se *L'ultima riga delle favole* (Longanesi) è la prima esperienza nella narrativa del giornalista della "Stampa" Massimo Gramellini, *Un colpo di vento* di Ferdinand Von Schirach, Longanesi, dipinge il labile confine tra il bene e il male».

Per le letture adatte ai più piccoli, infine, la libreria La Strada in via Roma 2, a Cantù, suggerisce letture a caratteri maiuscoli come *Non aprire questo libro* di Muntean e Lemaitre edito da Il Castoro o *Mucca Moka fa il burro* di Agostino Traini edito da Emme.

Ma ci sono anche libri tradizionali da non dimenticare a casa durante le vacanze, come *La bambina bella e il bambino bullo* di Giulia Orecchia e della poetessa milanese e editorialista del "Corriere della Sera" Vivian Lamarque, edito da Einaudi. E *Chicino e Cicotta* di Roberto Piumini con illustrazioni di Francesco Tullio Altan edito da Emme. Per i bambini della seconda elementare, la libreria suggerisce

*Storie prima della storia* di Stefano Bordiglioni e *Amici per sempre* di Beatrice Masini, entrambi editi da Einaudi. Di Silvia Roncaglia ecco poi *La principessa Coccinella* e di un classico per l'infanzia, Gianni Rodari, *Lo zoo delle storie*, entrambi editi da Emme.



Luca Scanzì e l'ebook

«Il cliente medio rimarrà affezionato al libro di carta»