

**Il romanzo**

Brutti, sporchi e corrotti c'era una volta Harlem

ANTONIO MONDA

I corpi neri è il titolo del bel romanzo di Shannon Burke dal quale Darren Aronofski, regista di *The Wrestler*, adatterà il suo prossimo film. Il tono è cupo, spesso macabro, e l'ambientazione è la Harlem anni Novanta. La vicenda segue i traumi del paramedico Ollie, costretto a confrontarsi con una realtà squallida e violenta, che corrompe anche gli ideali più nobili. Insieme al suo partner Rutkovski, veterano del Vietnam, percorre una via crucis senza redenzione, nella quale la pietà non ha possibilità di esistere. La New York del libro è una metropoli che non riesce a trovare la propria armonia, e sembra in grado di generare soltanto situazioni lancinanti. Burke, che si era messo in luce con un romanzo molto elogiato, *Safelight*, riesce a combinare uno stile diretto e minimalista con la costruzione di situazioni estreme, nelle quali tuttavia i personaggi non perdono mai la propria umanità. In questo microuniverso di spacciatori, tossici, malati di Aids e poliziotti corrotti, Burke non dimentica di riconoscere i palpiti di anime in pena, che anelano, nonostante tutto, a un destino migliore.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

I CORPI NERI

di Shannon Burke

Isbn Edizioni, trad. di S. Pezzani, pagg. 234, euro 12

