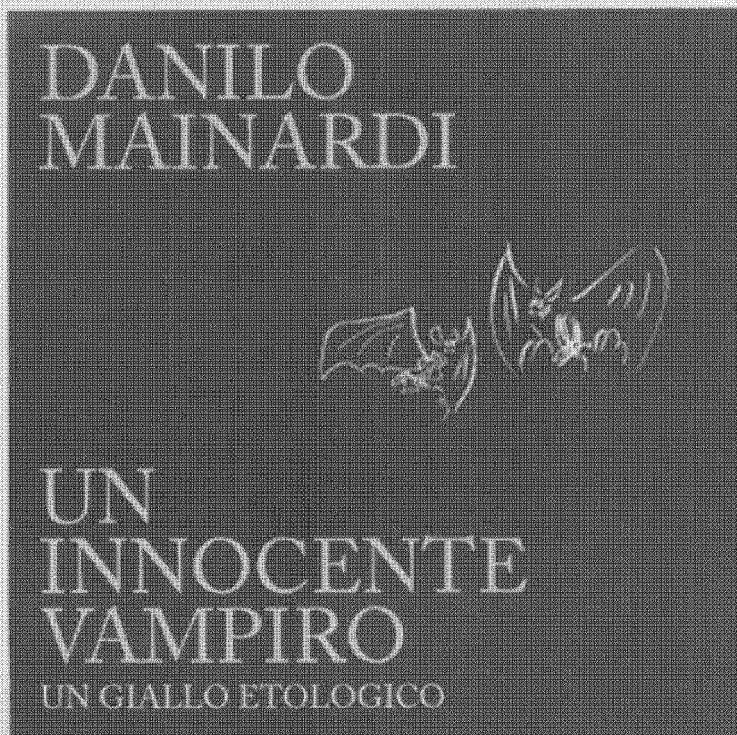


MONITOR LIBRI

Non accusate il pipistrello

Saper indagare non è una dote esclusiva degli investigatori. Gli etologi, per esempio... di Carlo Lei



UN INNOCENTE VAMPIRO

Daniilo Mainardi (Cairo Editore) 14 euro

Il titolo potrebbe far pensare a un romanzo sull'onda della recente mania per i vampiri innescata dal successo di *Twilight*. Niente di tutto questo, il vampiro del titolo è un *Desmodus rotundus*, un pipistrello che vive in Florida e si ritrova al centro di una vicenda misteriosa. Un professore universitario muore per una rara encefalite, e il pipistrello sembra essere la causa più probabile per questa morte. La verità però è più complicata, e a inseguirli sono Marzio e Agnese, due etologi che si ritrovano nel ruolo di detective, per loro del tutto insolito, alle prese con gli intrighi dell'Università di Pointsville, dove lavorava la vittima. Lo si può considerare una specie di poliziesco, solo che i protagonisti delle indagini non sono sbirri impegnati in interrogatori e inseguimenti, ma due scienziati con i loro esperimenti. La morale (magari prevedibile per un etologo-scrittore come Danilo Mainardi) è che spesso gli uomini sono più pericolosi degli animali.

La nostra vita è ora

Thomas Leoncini (Cavallo di Ferro) 15 euro

Fate attenzione a quest'uomo: pubblica un saggio in versi con introduzione di Mario Luzzatto Fegiz e prefazione di Angelo Branduardi, vanta una partecipazione a *Festa Italiana* nonché la stesura dei testi dei calendari di Carolina Rivelli, Naïke Rivelli e Diego Armando Maradona junior. In breve, è uno che cerca di entrare nel gotha delle celebrità da tv, a colpi di poesia anziché di amori ed esibizione di fisico palestrato. Quanto ai suoi versi, diciamo che Attilio Bertolucci e Mario Luzi sembrano lontani. Ma il titolo non vi ricorda *La vita è adesso* di Claudio Baglioni?



Due uomini e un furgone - per non parlar dei libri

Ian Sansom (TEA) 12 euro

Il titolo italiano è un evidente omaggio a *Tre uomini in barca* (per tacor del cane) di Jerome K. Jerome, classico riconosciuto dell'umorismo britannico. In effetti, anche lo humour di Sansom è decisamente anglosassone: i suoi eroi Ted e Israel gestiscono una biblioteca itinerante, ovvero un furgone Bedford male in arnese, e hanno a che fare di solito con personaggi altrettanto improbabili. Questa volta devono vedersela con la sparizione del furgone e di Gloria, la fidanzata di Israel. Divergente, a patto di non essere fan dell'umorismo fatto solo di battute.

I corpi neri

Shannon Burke (ISBN) 14 euro

Medici e ospedali sono pane quotidiano per molte serie televisive di successo. *I corpi neri* è l'immagine in negativo delle vicende raccontate dagli sceneggiatori televisivi. Protagonista è Ollie Cross, che fallisce l'esame di ammissione alla facoltà di medicina e opta per la professione di paramedico sulle ambulanze. La storia si svolge ad Harlem nei primi anni Novanta quando il quartiere newyorkese è ancora una zona difficile, minata da povertà e attività illegali. Cross viene investito da un carico spaventoso di dolore e di violenza, e ne paga le conseguenze.