



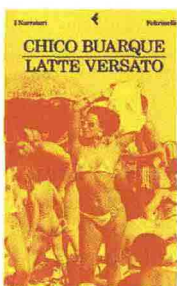
BEN X

Nic Balthazar

Giunti, € 6,50

Ben è un ragazzo. Anzi, in realtà sono due. C'è il Ben coraggioso e vincente: è quello che si proietta nel suo videogioco preferito. Lì è un campione assoluto,

capace di ogni impresa. Peccato che l'altro Ben, quello che è confinato nella vita reale, sia decisamente meno disinvolto. I bulli lo prendono in giro, lo vessano. Il finale sarà una sorpresa. Brutta però.



LATTE VERSATO

Chico Buarque

Feltrinelli, € 13,00

Buarque è padrone di una scrittura personalissima, onirica, pura anima e sonorità, che in queste pagine affida ai ricordi di un vecchio moribondo: i pezzi di

una vita centenaria ritornano nella mente sovrapponendosi fino ad assomigliare ad allucinazioni. E ricostruiscono una saga lunga due secoli di Brasile.



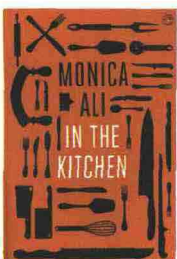
IN FORMA DI PAROLA

Paolo Leveni

BookTime, € 20,00

Vallo a spiegare ai ragazzini che c'è stato un tempo in cui comunicare con le persone

lontane era tutt'altro che facile. Vi archiverebbero tra i rincosauri. Ideogrammi, alfabeti e scritture sono invece parte di una storia così vasta e complessa da scoraggiare i "non addetti". Problema risolto da questo libro.



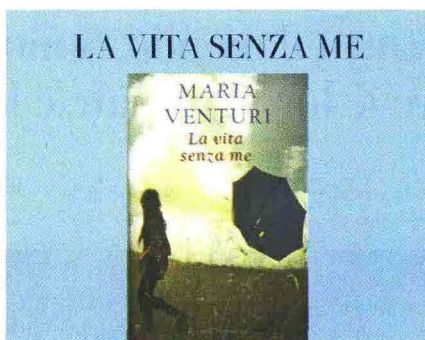
IN THE KITCHEN

Monica Ali

il Saggiatore, € 17,00

Niente in Terra rappresenta meglio l'inferno e il paradiso che un ristorante di lusso. In sala ci sono persone che si cullano nel comfort,

serene e compiaciute, in cucina ci sono tensioni, attriti razziali, una babele di lingue e una disciplina ferrea. Monica Ali per il suo romanzo decide di seguire lo chef dell'Imperial Hotel nella sua discesa verso il baratro.



LA VITA SENZA ME

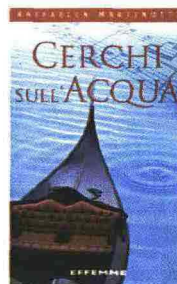
MARIA VENTURI

La vita senza me

Maria Venturi

Rizzoli, € 17,90

Maria Venturi scrive libri d'amore. Vendutissimi. Sarà perché li scrive molto bene. Mai leziosa o ridondante, allergica alla retorica ma partecipe, tratteggia la vita dei suoi personaggi con una semplicità resa irresistibile da piccoli indizi di mistero che lei semina qua e là. In questo caso è Salvatrice, detta Sally, giovane e bella guardarobiera che sembra piovuta dal cielo, a nascondere un segreto così grande che è diventato lo spartiacque della sua esistenza. Un'esistenza che, però, ha ancora molto da offrirle.



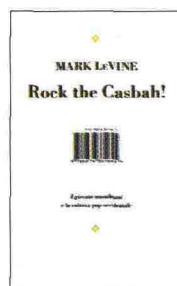
CERCHI SULL'ACQUA

Raffaella Martinotti

Effemme, € 16,00

Gaia aveva salvato la vita ad Andrea, d'accordo, ma poi per dodici anni non si erano più visti. Certo, in mare capita di salvare, o di essere salvati, ma è quasi normale

che a volte ciò accada. Poi però capita che Gaia e Andrea si incontrino, per caso, e immediatamente si accorgono che quell'incidente aveva creato un legame fortissimo, che avevano ignorato, ma non dimenticato.



ROCK THE CASBAH!

Mark LeVine

Isbn, € 19,00

L'autore, LeVine, è uno studioso dell'Islam ma anche un chitarrista che ha suonato con grandi del rock come Mick Jagger. Nessuno meglio di lui poteva indagare nel

mondo dei 18enni marocchini fan dei Black Sabbath, dei rapper di Gaza, dei libanesi che adorano Marley. Come si dice: la musica è l'unico linguaggio universale.



I CANI NON MENTONO SULL'AMORE

Jeffrey Masson

Cairo, € 16,00

Masson è uno psicanalista, e ama gli animali. I libri più interessanti, emozionanti e intelligenti dedicati ai quattro

zampe e dintorni li ha firmati lui. La sua produzione è stata intensa (siamo quasi a quota 10 libri), ma nei suoi saggi non troverete neanche una riga banale o scontata.



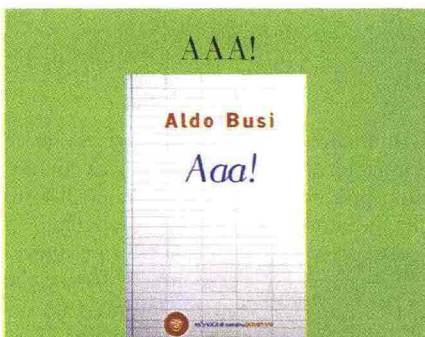
MILANO È UNA SELVA OSCURA

Laura Pariani

Einaudi, € 19,00

Milano, 1969. Dante è un barbone, uno dei tanti finiti in mezzo alla strada dopo aver avuto una vita normale. Lui sa benissimo che il suo

incessante girovagare per Milano è solo una fuga, che non lo porterà da nessuna parte. Questa seconda convinzione è sbagliata, perché il destino lo aspetta.



AAA!

Aldo Busi

Aaa!

Aldo Busi

Bompiani, € 11,00

"Non basta smettere di scrivere per smettere di essere scrittore. Purtroppo, se tali si è, lo si è sempre". Così sentenzia Busi, in un punto indefinito di questo libro di racconti.

Pagine perfette sia per chi ama questo scrittore, che continuerà ad amarlo, sia per chi lo odia, che non cambierà di certo idea.

Per chi invece è semplicemente curioso, sappia che incontrerà Il Casto, lo Scrittore Innominabile, e un'impagabile domanda di assunzione, spedita dall'autore a madame Sarkozy.