

SHOW

15 libri per 15 giorni

CON QUESTI NON SBAGLIATE

Ecco i best seller da regalare o da leggere. Con qualche citazione per incuriosirvi di più

di Silvia Bombino

1 IL PESO DELLA FARFALLA
di Erri De Luca (Feltrinelli)

«Un uomo non arriva a volere quanto una donna, si distrae, si interrompe, una donna no», pag. 35. **Inizia così:** «Sua madre era stata abbattuta dal cacciatore». **Finisce così:** «Lo abbraccio e lo ringrazio di durare».

**5 EMMAUS**

di Alessandro Baricco (Feltrinelli)
«Solo Dio ci basta, le cose mai. Ma non è vero per sempre. Basta alle volte l'eleganza di un gesto altrui, o la gratuita bellezza di una parola laica», pag. 85. **Inizia così:** «La spider rossa fece un'inversione». **Finisce così:** «E così sarà».

**9 BOOM!** di Mark Haddon (Einaudi)

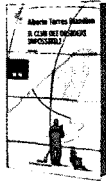
«Non mi butta da Dio. Sono su uno stupido pianeta di nome Plonk nella... Galassia del Criceto Ballerino. E sto parlando con un ragno con la faccia da scimmia che si chiama Britney», pag. 110. **Inizia così:** «Stavo mangiando un panino sul balcone». **Finisce così:** «Notte».

**13 L'ISOLA SOTTO IL MARE**
di Isabel Allende (Feltrinelli)

«Aveva bisogno di condividere con lei fino ai più intimi pensieri, timori e desideri, di dominarla e al tempo stesso servirla con totale obnazione», pag. 248. **Inizia così:** «Nei miei quarant'anni io, Zarité Sedella, ho avuto miglior fortuna di altre schiave». **Finisce così:** «Così è».

**2 IL CLUB DEI DESIDERI IMPOSIBILI**
di A. T. Blandina (Guanda)

«Nella vita è importante avere dei tempi morti per pensare, leggere», pag. 35. **Inizia così:** «Potrebbe alzare i piedi che do una passata di scopa?». **Finisce così:** «In realtà, era solo l'inizio».

**6 PANE E TEMPESTA**

di Stefano Benni (Feltrinelli)
«Annunciato dal suo famoso "rutto Mami", perché durava circa come l'inno patrio, riapparve sulla soglia l'oste Trincone il Nero», pag. 21. **Inizia così:** «Nei sogni della notte i cattivi chiedono perdono e i buoni uccidono». **Finisce così:** «E senti un buon odore».

**10 IL TEMPO CHE VORREI**
di Fabio Volo (Mondadori)

«Tutti ci dicevano che la loro gioia erano i figli (...) Un po' come se la relazione fosse il prezzo da pagare per la riproduzione. Chi aveva figli ci diceva che noi non capivamo», pag. 61. **Inizia così:** «Sono figlio di un padre mai nato». **Finisce così:** «Non c'è più».

**14 THE DOME** di Stephen King (Sperling & Kupfer)

«Aveva passato la vita a valutare costi e ricavi e lo stato di nome-ne-frega-un-cazzismo del drogato era un delirante cambiamento in meglio», pag. 936. **Inizia così:** «Mentre Claudette Sanders stava prendendo una lezione di volo». **Finisce così:** «È andata bene a tutti e due».

**3 CHE LA FESTA COMINCI**
di Niccolò Ammaniti (Einaudi)

«Ho un'idea. Perché non scappiamo? Ho la mia vespa qui fuori», pag. 53. **Inizia così:** «A un tavolo della pizzeria Jerry 2 di Oriolo Romano erano riunite le Bestie di Abadon». **Finisce così:** «Non te lo dico».

**7 L'ISOLA DEI PIRATI**
di Michael Crichton (Garzanti)

«Percorrendo con lo sguardo quegli spazi, Hunter pensò di avere davanti a sé la vista più bella del mondo», pag. 143. **Inizia così:** «Sir James Almont (...) era per abitudine un uomo molto mattiniero». **Finisce così:** «Vincit».

**11 ALTAI** di Wu Ming (Einaudi)

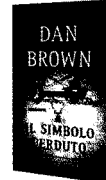
«Non fui il migliore degli amanti. Fretoloso, brutale (...) Scuotevo le anche come un ubriaco scrolla il fiasco, per fare uscire anche l'ultimo gocciolo», pag. 27. **Inizia così:** «Dalle stanze del palazzo non arrivava rumor». **Finisce così:** «E di ammirare ancora i voli dei falchi sugli altipiani».

**4 LA STRADA DELLE CROCI**
di Jeffrey Deaver (Rizzoli)

«Era guardingo come un soldato che si avvicina a un involucro abbandonato in una zona di guerra», pag. 496. **Inizia così:** «Qualcosa non quadrava». **Finisce così:** «Poi spari».

**8 IL SIMBOLO PERDUTO**
di Dan Brown (Mondadori)

«Katherine buttò le braccia all'indietro, sfilandosi il camice per liberarsi. Poi, senza più avere la minima idea di dove fosse l'uscita, si ritrovò a correre», pag. 225. **Inizia così:** «Il segreto è come si muore». **Finisce così:** «Speranza».

**12 LA MANO DI FATIMA**
di Ildefonso Falcones (Longanesi)

«Nei momenti di riposo pensava fossero tutti imbecilli. Possibile che non riuscissero a scorgere l'ira nei suoi occhi?», pag. 404. **Inizia così:** «Il rintocco della campana». **Finisce così:** «Una bianca e immensa mano di Fatima che sembrava proteggerli tutti quanti».



PER I PIÙ PICCOLI

15 IL SENSO DELLA VITA

di O. Brenifier e J. Després (Isbn)
«Alcuni pensano che il senso della vita sia cercare di realizzare il proprio sogno, per quanto folle sia. Altri credono che il senso della vita sia accettare la realtà per quella che è e prendere ogni giorno così come viene», pag. 21. **Inizia così:** «Si possono avere, sul senso della vita, idee molto diverse». **Finisce così:** «E tu?».

