

UN LIBRO AL GIORNO

1 Uno dei più grandi illustratori al mondo ci regala questo romanzo per immagini che riflette sui grandi temi della vita. Scorre così sotto gli occhi del lettore una storia sulla mancanza di radici, geografiche e mentali. Una riflessione sulle piccole-grandi questioni che riguardano ciascuno di noi: "quando ero bambino ero sicuro di avere delle idee nuovissime e di possedere una mente geniale. Poi mi sono informato, ho frequentato la gente che conta, ho visitato postriboli e biblioteche, ho studiato teorie sull'accumulo delle ricchezza e sulla condivisione dei beni. Ho cercato dappertutto, davvero. E ho capito che le idee nuove sono più rare del delfino dello Yangtze".

Fabian Negrin, La vita intorno, Salani

2 Dopo "Il libro dei grandi contrari filosofici" e "Il libro dell'amore e dell'amicizia", il filosofo per bambini Oscar Brenifier ritrova al suo tavolo il grafico e disegnatore Jacques Després per una nuova impresa: spiegare il senso della vita. Ai più piccini e non solo. Ne nasce un albo da leggere e discutere insieme grandi e piccoli per capire meglio se stessi e gli altri e fermarsi un attimo a pensare al senso di quello che facciamo. Con la consueta formula delle opposizioni di opinioni contrarie ("Alcuni credono che si viva per gli altri... altri pensano che gli altri alla lunga ci infastidiscono...") e lo spazio per il pensiero di chi legge.

Oscar Brenifier e Jacques Després, Il senso della vita, ISBN

3 Una stazione ferroviaria. Una sala d'attesa caotica, rumorosa, trafficata. Un libro vecchio, abbandonato su una delle panchine, che aspetta solitario. Un uomo solo, in partenza, senza che nessuno lo attenda al ritorno. Dall'incontro del libro e del suo lettore nascerà un lieve e delicato racconto senza tempo; una storia in cui passato francese, presente industriale e futuro possibile, vengono narrati sia dalle raffinate immagini che dalla poetica prosa. E dove la forza della lettura e dell'amore cambierà la vita sempre uguale a quasi senza senso del simpatico viaggiatore.

Massimo Scotti e Antonio Marinoni, L'ora blu, Topipittori

