

# per il regalo più gettonato e chiissà anche il più gradito

*Proposte di lettura con un filo conduttore insolito, capace di riservare piacevoli sorprese. Alle parole delle feste, abbiamo infatti accostato titoli che le richiamano. Ma che, nella maggior parte dei casi, "nascondono" dietro la copertina altre storie, altri scenari e altri personaggi. I nostri suggerimenti per leggere e per regalare hanno un'ulteriore peculiarità: valorizzano, salvo qualche eccezione, soprattutto il lavoro dei piccoli editori*

**Luciano Del Sette**

Il piccolo dizionario delle feste di fine anno compaiono parole che ci sono familiari fin dall'infanzia. Parole che definiscono riti, consuetudini, momenti collettivi, capaci di conservare nel tempo, a dispetto di tutto, una loro forza e una loro suggestione. Anche se la plastica ha sostituito il legno delle statuine del presepe e dei rami dell'albero di Natale, anche se la neve è presenza sempre più rara nelle città, anche se gli auguri (specie in questi ultimi anni) hanno perso una notevole dose del loro ottimismo, la settimana tra il 24 e il 31 dicembre rimane ammantata di una certa magia, che coinvolge non soltanto i più piccoli.

A detta degli esperti, il libro tornerà a confermarsi il regalo più gettonato. Strana cosa, visto che i dati assegnano a diversi milioni di italiani la lettura di un solo libro l'anno, e a un'esigua minoranza quella di un libro al mese. Comunque, un romanzo, un saggio, un manuale, sono sempre dono perfetto, a patto di sceglierli pensando alla sensibilità della persona cui sono destinati. I venticinque volumi che vi proponiamo seguono un filo conduttore insolito, capace di riservare piacevoli sorprese. Alle parole delle feste, abbiamo infatti accostato titoli che le richiamano. Ma che, nella maggior parte dei casi, "nascondono" dietro la copertina altre storie, altri scenari e altri personaggi. Secondo comun denominatore nelle nostre scelte è stato quello di valorizzare, salvo qualche eccezione, il lavoro dei piccoli editori, messi in secondo piano negli scaffali delle librerie nonostante propongano autori e opere che, altrimenti, mai avremmo conosciuto. Venticinque titoli per cominciare il gioco. A voi proseguirlo. Saltando a piè pari la casella di Dan Brown.

## Neve, angeli e presepi

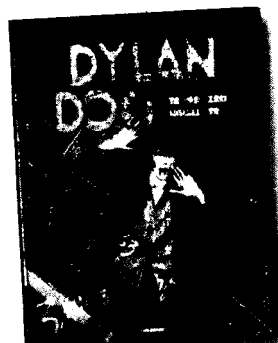
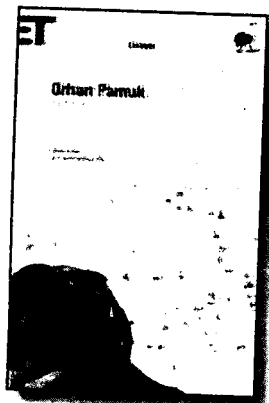
**O. Pamuk, Neve, Einaudi Super ET, pp. 468, € 12,80**

Kars, al confine con Georgia e Armenia, è la città turca dove è nato Ka, poeta in esilio. Ka vi torna in veste di reporter per indagare sul suicidio di alcune giovani studentesse, costrette dalla loro università a togliersi il velo. Sopra Kars comincia a scendere una nevicata fitta, che durerà giorni e giorni. Il candore, il silenzio ovattato e l'isolamento in cui la neve avvolge abitanti e case, strideranno sempre di più con le vicende di cui Ka diverrà protagonista volontario e involontario. Il confronto tra Islam e Occidente, il desiderio incompiuto della felicità, sono i temi centrali del più bello tra i romanzi del Premio Nobel 2006 per la letteratura.

**T. Schawi/B. Brindisi, Dylan Dog, Tre per zero uguale tre, Mandadori, pp. 206, € 24**

"Aria di neve", medita Eugene mentre svuota nel casinetto il bidone dell'immondizia. Infatti, inizia a nevicare su un'altra avventura dell'Indagatore delle Tenebre e del suo assistente Groucho. Un frigorifero scassato torna a funzionare, un vec-

chietto resuscita, un rapinatore con in corpo una scarica di fucile si rialza. Intanto, su una lavagna, qualcuno chiude con il numero 3 una lunghissima formula. Non saltate sulla poltrona quando il campanello di casa vostra suonerà. Sono solo i parenti e gli amici arrivati per gli auguri.



**G. Agamben/E. Cocchia, Angeli. Ebraismo Cristianesimo Islam. Meri Pozza, pp. 2048, € 70**

Sì, avete letto bene: sono più di duemila pagine. Ma, d'altro canto, si tratta della più completa e circostanziata indagine mai pubblicata su una figura mistica che ricorre, con molte differenze, nelle tre religioni monoteiste.

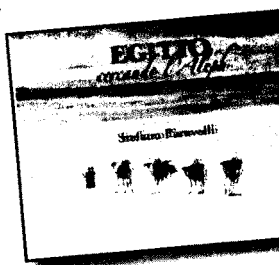


Tratto comune fra gli angeli è l'ambiguità: del loro sesso, del loro animo, dei loro compiti. Nell'Islam hanno un ruolo secondario.

L'ebraismo li fa "cadere in disgrazia" con l'avvento del cristianesimo, che invece assegnerà loro primaria importanza. Ma anche qui, le cose hanno bisogno di essere chiarite. L'enciclopedico lavoro raccoglie testi di ogni secolo, svelando aspetti sconosciuti ai comuni mortali e moltissime sorprese.

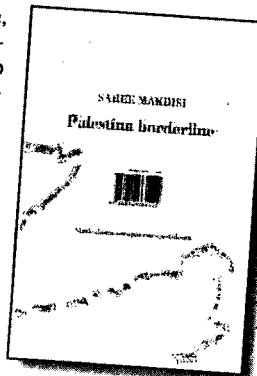
**S. Faravelli, Egitto, cercando l'Aleph. Carnet di viaggio EDT, pp. 100, € 35**

Nella terra dove Giuseppe, Maria e il Cristo bambino dovettero rifugiarsi per sfuggire a Erode infanticida, Faravelli compie un viaggio, per appunti scritti a mano e immagini, alla ricerca dell'Aleph, la colonna della Moschea di Amr, al Cairo, che racchiuderebbe l'Universo. Grande erede di quegli artisti del carnet che immortalavano i Paesi ai tempi in cui la macchina fotografica era inimmaginabile, Faravelli restituisce orizzonti, dettagli, figure, monumenti, vita dell'Egitto, regalandoci stupore e meraviglia.



**S. Mardiski, Palestina borderline. ISBN, pp. 285, € 29**

Non sono certo cronache di festa e di gioia quelle che la storia recente della Palestina ci racconta quasi ogni giorno. Dal Paese dove Cristo nacque, a Betlemme, Mardiski, docente universitario californiano cresciuto a Beirut, ha scritto un reportage sulla realtà dei Territori, tanto più crudele se si guarda alla chiave scelta. Il terrorismo non è quello delle bombe e degli attentati kamikaze, ma l'imposizione alla gente di una quotidianità fatta di checkpoint, per-

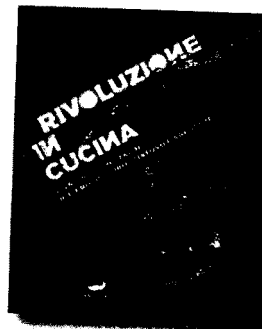


quisizioni, soldati nelle strade. La gente si chiama Samira, Sam Bahour, Jalud. Le loro storie dimostrano come il Processo di Pace sia solamente una vuota dichiarazione.

## Pranzi, cenoni e vini

**L. Avirovic (a cura di), Rivoluzione in cucina. Excelsior 1881, pp. 140, € 24,50**

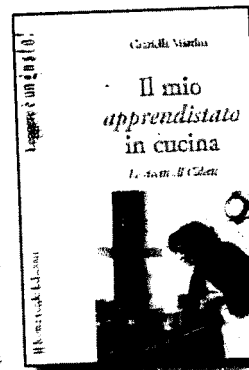
A vent'anni dalla caduta del muro di Berlino, che ne direste di cimentarvi con la cucina della vecchia Unione Sovietica in occasione delle feste? Troverete tutte le ricette, dalle pietanze fredde e gli antipasti a brodi e minestre, dalle carni ai dolci, in questo delizioso libro con illustrazioni d'epoca. Venne, infatti, pubblicato per la prima volta nel 1939, e visto il successo passò attraverso svariate ristampe. Seguendo le istruzioni, potreste servire in tavola Sosika, Sci di cavolo fresco, Canahi e, per finire, Bliny all'ucraina. Qualora optaste invece per lo zampone con lenticchie, fate del manuale un regalo sorprendente.



**G. Martina, Il mio apprendistato in cucina. Il Leone Verde, pp. 140, € 10**

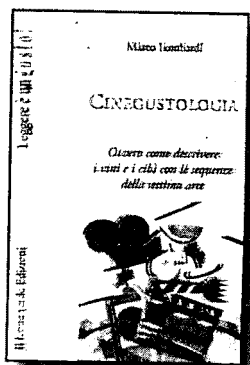
L'apprendistato è quello della scrittrice Colette, che eccelleva non soltanto nella padronanza della penna, ma anche in quella di pentole e fornelli. Autentica gaudente, la signora Gabrielle Simonie (questo il suo vero nome) fece della cucina una del-

le sue principali passioni, raggiungendo risultati di grande raffinatezza. Graziella Martina ripercorre questo "coté" della vita di Colette, completandolo con un ricettario che propone piatti di abbordabile fattura. Se optate per il pesce la sera di capodanno, c'è ad esempio una ghiotta Zuppa Saint Tropez. *Bon appetit.*



**M. Lombardi, Cinegustologia, Il Leone Verde, pp. 135, € 10**

Lombardi è inventore dell'ennesima variazione sul tema della cultura enogastronomica, da lui insegnata presso l'Università di Scienze Gastronomiche di Pollenzo (istituzione Slowfood). La Cinegustologia consiste nell'indaga-



re le filmografie di celebri registi, trasformandole in vini e sapori. Questo metodo viene applicato ai movimenti artistici (decadentismo, surrealismo, pop art, neorealismo...), ai generi (commedia, dramma, western, horror...) e anche ai registi definiti "Non classificabili" (da Bergman a Le-louch, passando per Antonioni e Kubrick). Simpaticamente e ovviamente opinabile.

**P. Ghe (a cura di), Osterie d'Italia 2010, Slow Food, pp. 912, € 20**

Da vent'anni Slow Food ci accompagna in giro per l'Italia alla ricerca di luoghi dove sedersi a tavola con la certezza di aver scelto un ambiente genuino come il menu.

Nell'edizione 2010, i locali, presentati come sempre da una ricca scheda, sono saliti a 1696. Ogni regione è preceduta da un'introduzione generale, e seguita da un capitolo dedicato al cibo di strada, tradizione viva ancor oggi in tante parti della nostra penisola. Le 221 eccellenze sono segnalate dalla Chiocciola, il simbolo di una bottiglia evidenzia la qualità della cantina. Infine la novità del formato: più piccolo e più maneggevole, senza nulla togliere alla leggibilità.



**G. Cariglio/F. Giovinetti (a cura di), Guida ai Vini Quotidiani, Slow Food, pp. 960, € 16**

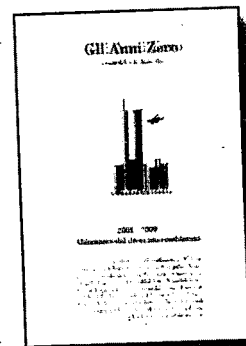
La guida, alla sua ottava edizione, è un vero e proprio viaggio enologico attraverso *terroirs* meno esposti alla luce dei riflettori di trasmissioni e convegni, e profondamente legati alle loro origini. Le cantine sono 1700, ciascuna con la segnalazione fino a tre vini che si distinguono per l'ottimo rapporto qualità/prezzo. Il totale delle etichette ammonta a 4000, di cui 300 hanno meritato il massimo riconoscimento da parte dei degustatori Slow Food. Tutte sono legate tra loro dall'elemento prezzo: meno di dieci euro. Cifra confortante in tempi di crisi.



**Capodanni**

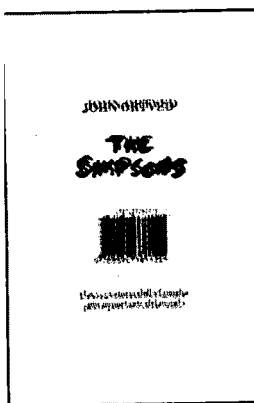
**C. Antonelli (a cura di), Almanacco del decennio condensato, Isha, pp. 320, € 19**

Sono passati dieci anni dall'inizio del Secondo Millennio, segnati da eventi indelebili come le Torri Gemelle e l'elezione di Obama. Ma anche dall'avvento di fenomeni sociali quali le nuove povertà, i nuovi conflitti religiosi, la crisi economica planetaria, l'incremento dei flussi migratori, le rivendicazioni sempre più forti delle minoranze. E poi la nascita dei social network, la politica che fa e dà spettacolo, la crescita delle tecnologie... Avvalendosi degli interventi di analisti politici, sociologi, esperti di costume, filosofi, ecologisti, Antonelli ha compilato un almanacco prezioso per comprendere come il secolo numero 21 abbia già annunciato immense complessità.



**J. Ortvad, I Simpson, Isha, pp. 320, € 18, 50**

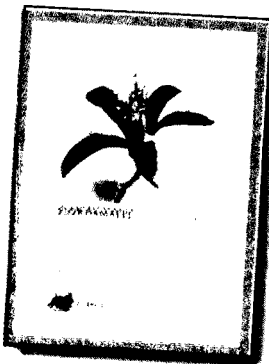
Per restare in tema di decenni, sono due quelli che i Simpson si portano sulle spalle, con irriverenza, senso del grottesco, provocazione sempre intatti. L'autore rende omaggio al padre di cotanta stirpe, Matt Groening, fumettista di origini punk sbarcato da Portland a Los Angeles senza il becco di un quattrino, raccontando "La vera storia della famiglia più importante del mondo". Groening è nato da quella scuola di ironia caustica come la soda, che ha avuto tra le sue sedi migliori la rivista *Mad* e la trasmissione *Saturday Night Live*. Sul retro della copertina spiccano, inconfondibili,



cinque chiome color senape.

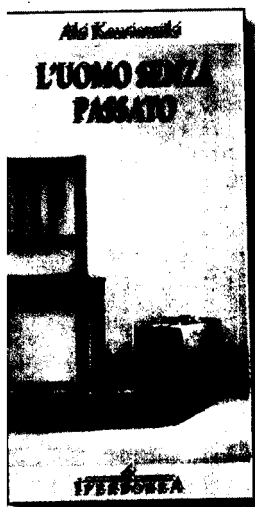
**F. Amabile, Fiordamalfi, La Lepre edizioni, pp. 180, € 15**

«Mollo tutto e vado via». Forse questo pensiero, visti i tempi, passerà anche per la vostra testa. Magari proprio il giorno in cui l'anno inizia e si fanno vari propositi. Il protagonista del delicato, divertente e assai ben scritto romanzo di Flavia Amabile, è un fotografo di moda che ha molato gli ambienti glamour per comprare una proprietà in Costiera amalfitana. Qui si dà alla produzione di limoni e marmellate, e mette su una sala da tè. Il cambio di vita coinvolge anche il piccolo figlio. Dalla lotta intrapresa per tenerlo con sé, cui si unisce quella per un'eredità, prenderà forma una vicenda tinta di giallo. Giallo limone, manco a dirlo.



**A. Kaurismäki, L'uomo senza passato, Iperborea, pp. 144, € 12, 50**

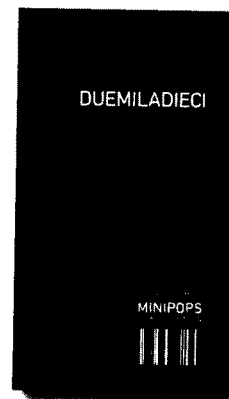
Il libro è la sceneggiatura dell'omonimo film che ha consacrato Kaurismäki anche come regista. Storia meravigliosa, dove la cancellazione del tempo arriva, per il protagonista, dalla perdita della memoria. La nuova vita di M., priva di ricordi, inizia tra i container del porto di Helsinki, in una comunità di derelitti. E rifiorisce nell'amore per Irma, tenera figura dell'Esercito della Salvezza. Ma poi tutto riaffiora, compreso un matrimonio fallito. Quale delle due esistenze merita di venir definita tale? M. deciderà, dando all'amore quel ruolo fon-



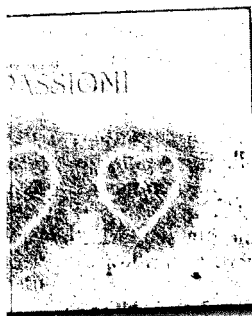
damentale che gli spetta nella vita (e nella memoria) di tutti noi.

**C. Robinson, Agenda 2010, ISBN, pp. 384, € 13**

Craig Robinson ha dato un volto a ciascuno dei 365 giorni dell'anno, seguendo il tema "Minipops. Gente famosa, disegnata molto piccola". E i volti, disegnati a pixel, sono quelli di Ariel Sharon, Yasser Arafat, Nick Cave, Kurt Cobain, l'A-Team, Babbo Natale, Mohammed Ali, Salvador Dalí, Winston Churchill, Gesù Cristo... Dichiarazione d'intenti dell'agenda: "In fondo, potenti o disgraziati, famosi o sconosciuti, ricchi o poveri, non siamo altro che una manciata di pixel colorati. Pixel siamo e pixel torneremo". Con buona pace di Smemoranda e Molesquine.



**Amore e desideri**



**C. Loguercio, Passioni, D'if, libro + cd musicale, € 16, nelle librerie Feltrinelli**

D'if, editore di poesia napoletano, ha accolto nella sua squadra Canio Loguercio, musicista e performer

di origini lucane. Passioni è un piccolo capolavoro che rivisita i canoni della tradizione musicale partenopea con accenti nuovi, sia nei brani composti da Loguercio, che in altri celebri come "Voce 'e notte". Ospiti Raiz, Maria Pia De Vito, Peppe Servillo; in compagnia di musicisti di valore tra cui il pianista e compositore Rocco De Rosa, Canio evoca amore, spensieratezza, dolore, con colta eleganza. Due pezzi su tutti, oltre a quello che dà titolo all'opera: "T'aspette cca" e "Che giorno è". Imperdibile.