



ospedaliera quotidiana dei medici italiani. *Medicina generale* è un prodotto seriale ad alto tasso di veridicità, nel quale i medici non sono eroi tuttofare che si occupano del paziente a 360 gradi ma come avviene in un vero ospedale vengono affiancati da infermieri, tecnici di laboratorio e anestesisti. Protagonisti della fiction sono Nicole Grimaudo nel ruolo dell'infermiera caposala Anna Morelli, Antonello Fassari nel ruolo dell'altro caposala Angelo, Roberto Citran nel ruolo del primario del reparto Bergamini e infine Francesca Reggiani nel ruolo dell'infermiera Olga. Arricchiscono il cast a partire dalla seconda stagione, il simpatico specializzando Matteo Fontana, interpretato da Marco Cocci, e Letizia Conti (Euridice Axen) affascinante dottoressa con una vita sentimentale molto difficile. Ben recitata e ben sceneggiata, *Medicina generale* è un ottimo esempio di come si possa raccontare il contesto medico ospedaliero italiano senza scimmiettare la fiction americana e soprattutto senza annoiare.

## MUSICA VISIONI D'ORCHESTRA

di Pierpaolo De Lauro

**C**hi non ricorda la mitica sigla di un cartone animato come *Lupin* oppure il tema del film *Lo chiamavano Trinità*. Musiche ormai entrate nell'immaginario popolare e che ancora oggi ottengono grande successo. Tante note, emozioni e atmosfere di una stagione formidabile per il cinema italiano sono quelle che si trovano tra le tracce di *Golden '70*, la nuova raccolta con il meglio di Franco Micalizzi. Accompagnato dalla The light symphony orchestra, il maestro ripercorre la sua carriera circondato dai tanti amici incontrati durante la carriera. Micalizzi è stato la colonna sonora di un cinema, quello definito "a mano armata", ha creato un genere a suon di funky ma con questo nuovo lavoro ci fa scoprire il lato più spensierato, le musiche delle tante

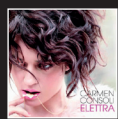


Il maestro Franco Micalizzi

commedie che ha musicato da *Nati con la camicia* a *Alla mia cara mamma*. A fargli compagnia c'è la tromba di Fabrizio Bosso che impreziosisce "L'ultima neve di primavera" o l'armonica a bocca di Bruno De Filippi che rende unica "trinity suite" e il suo immancabile fischio, qui riletta in chiave orchestrale aumentando la sua epicità. E le emozioni

diventano incontenibili riascoltando la fisarmonica del classico tema di *Lupin*, il ladro gentiluomo più amato da tutte le generazioni cresciute dagli anni Ottanta in su, che qui viene riproposta da Orietta Berti, voce storica della sigla originale. Suoni quelli raccolti in *Golden '70* che fanno sognare e tornare indietro nel tempo, un tempo spensierato.

## CD BOX



Intensa, sensuale, profonda come non mai, Carmen Consoli torna con un nuovo cd, *Elettra* (Universal), in cui esplora le epifanie della tragedia antica nel presente. Protagoniste, le donne che amano senza risparmiarsi nonostante la paura degli uomini che, talora, li fa violenti. Ma c'è spazio anche per un divertissement con Battiato.



La storia degli Acrassicauda (in latino scorpione nero) in un libro e un dvd di Isbn edizioni. In *Heavy metal in Baghdad*, l'unica band heavy metal irachena raccontata da Andy Capper e Gabi Sifre e, per il video, da Eddy Moretti e Suroosh Alvi. Dalla resistenza al dittatore Saddam, a quella all'esercito Usa occupante. Tra attentati e minacce di morte.



*You deserve panic*, "Meriti il terrore", era il grido di guerra di Jack lo Squartatore. E la band modenese che prende il nome JTR Sickert, dal pittore che fu accusato di essere il serial killer, sceglie questo sanguinoso motto come titolo del nuovo album. Decisamente heavy (metal), è appena uscito per l'etichetta Banana records.