



THORNTON E L'ELOGIO DEL ROCK

FRANCO BOLELLI

Se siete di quelli che ineccepibilmente credono che senza il rock la vita sarebbe molto più scialba, che si nutrono della sua programmatica eccitazione, che si sono modellati sulla sua potenza mitologica piuttosto che sulle identità convenzionali, allora vi sentirete a casa vostra nel mondo esote-



rico ma energetico, ossessivo ma tenerissimo, assolutamente maschile di *L'Eroe alternativo* (pubblicato da Isbn). Sullo sfondo dello "scontro di civiltà" fra indie rock e britpop nella Londra degli anni Novanta, Tim Thornton costruisce la relazione fra un fan passionatamente disadattato e un indomabile idolo rock misteriosamente uscito di scena. Fino a un finale sorprendente e rincuorante: perché il rock ha sempre salvato più vite di quante ne ha perse.