

			WORDS OF MUSIC
<p>R.E.M. <i>di Milena Ferrante</i> (Giunti, 216 pp, 22 €) Dagli esordi ad Athens, polveroso paesino della Georgia, al successo di <i>Automatic for the people</i> che portò la band di Michael Stipe in cima alle classifiche. Approfondimenti, copertine, memorabilia vari e foto mai viste prima. Nel caso in cui non sapeste chi sono.</p>	<p>THE ROCKY HORROR PICTURE SHOW <i>di Aldo Fresia</i> (Arcana, 192 pp, 15 €) È uscito a teatro, poi al cinema: è rimasto nelle sale per 35 anni. E ancora oggi ha gruppi di fan in tutto il mondo. Fresia si è preso la briga di analizzare i testi delle canzoni e i significati nascosti dietro le parole che hanno dato corpo alla cultura underground.</p>	<p>HEAVY METAL IN BAGHDAD <i>di S. Alvi e E. Moretti</i> (Dvd + libro ISBN, 96 pp, 17,50 €) Rockumentario prodotto da Spike Jonze sugli Acrassicauda, unica band heavy metal di Baghdad, che dal 2003 al 2006 sembrò sfidare tutte le regole dell'Islam nell'Iraq occupato. Il libro racconta la loro storia. I loro sogni. (I.B.)</p>	