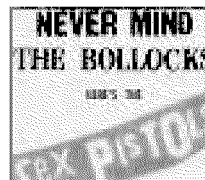


## Incontri

Per una singolare coincidenza oggi e martedì fanno tappa a Torino due dei testimoni di quella musica che alla fine dei '70 sconvolse il mondo



### GRAFICA

Le copertine dei dischi dei Sex Pistols, dei Joy Division e Clash

# Alle origini del Punk

## Temple racconta il mito degli oltraggiosi Pistols

CASO vuole che nel giro di 48 ore approdino in città due esponenti chiave della scena culturale germinata oltremarina intorno al punk. Per primo, oggi pomeriggio, si affaccia a Torino Julien Temple, che presenta alle 18 da **Fnac** il Dvd del suo celebre documentario sui Sex Pistols "The Filth And The Fury" (lette-

alla band. Già artefice della fiction ispirata dal manager del gruppo Malcolm McLaren, "The Great Rock 'n' Roll Swindle", inseguito — oltre a dirigere "Absolute Beginners" — ha firmato il toccante memoriale cinematografico dedicato a Joe Strummer dei Clash.

Non meno autorevole è la figura di Peter Saville, protagonista martedì — alle 17.30, presso il Virtual Reality & Multimedia Park — dell'open talk che conclude la prima giornata delle due in cui è articolato il workshop I Realize (per informazioni: [www.irealize.eu](http://www.irealize.eu)). La sua fama si deve ai lavori grafici compiuti dai tardi anni Settanta per la Factory fondata a Manchester da Tony Wilson, e in primo luogo alle copertine dei dischi di Joy Division e New Order. Da allora, col suo stile ispirato al modernismo, Saville è entrato di diritto nel gotha del design internazionale, tanto che la municipalità di Manchester lo ha reclutato come consulente ai piani di sviluppo artistico e culturale della città. (a. c.)

**Al Multimedia Park arriva Saville, autore di alcune copertine più innovative. In seguito è diventato design di grande fama**

ralmente "l'oscenità e lo sdegno", come titolò il Daily Mirror dopola tumultuosa apparizione di Johnny Rotten e soci in un talk show del dicembre '76). Temple non è solo regista e abile documentarista, ma testimone diretto della folgorante ascesa mediatica dei Sex Pistols, avendo fatto parte della ristretta cerchia di amici e complici che gravitava intorno

