

Libreria Lilliput

1 - Il giorno prima della felicità

Editore: Feltrinelli
Autore: Erri De Luca

2 - La danza del gabbiano

Editore: Sellerio
Autore: Andrea Camilleri

3 - La mia strada

Editore: Walt Disney
Autore: Miley Cyrus

4 - Il figlio del cimitero

Editore: Mondadori
Autore: Neil Gaiman

Feltrinelli (piazza Ravegnana)

1 - La danza del gabbiano

Editore: Sellerio
Autore: Andrea Camilleri

2 - Uomini che odiano le donne

Editore: Marsilio
Autore: Stieg Larsson

3 - Marina

Editore: Mondadori
Autore: Carlos Ruiz Zafón

4 - Io sono Dio

Editore: Baldini Castoldi Dalai
Autore: Giorgio Faletti

Vignali narra le imprese del killer reggiano e i suoi rapporti con Stato e mafia

Paolo Bellini, la primula nera dietro i misteri di un Paese

di Silvestro Ramunno

Chi è Paolo Bellini? Chi si nasconde davvero dietro le tante maschere criminali che ha indossato? A ricostruire le vicende del killer reggiano è il giornalista Giovanni Vignali che ha mandato alle stampe *La primula nera* (Aliberti editore, 17 euro), un volume che parte dalle prime imprese criminali a Reggio Emilia fino allo *show down* della confessione con l'ammissione di almeno dieci omicidi tra i quali anche quello di un suo complice per il quale era stato processato e assolto. Si è anche accusato dell'omicidio di Alceste Campanile, il giovane di Lotta Continua, freddato il 12 giugno 1975. Uno dei misteri italiani, un delitto politico a cui contorni sono ancora da definire. Dunque fu Bellini? Vignali riporta le parole di Giovanni Lindo Ferretti, reggiano e compagno di militanza di Campanile: «Caro Alceste, ritrovarti così, in prima pagina, dopo più di vent'anni. Scoprire che, al di là di tutte le possibilità pensate, ricercate, forzate, ne restava una che non potevamo nemmeno immaginare: la disgrazia, la banalità del male nella sua dimensione quotidiana». Gelò tutti la confessione della primula nera, così come scossero l'Italia le sue frequentazioni con uomini vicinissimi a Totò Riina nei mesi in cui il ca-



po dei capi elaborava il "pappello", le condizioni che la mafia poneva allo Stato per porre fine alla strategia che colpì Roma, Milano e Firenze nel '93. Vignali ripercorre la carriera di Bellini dalla militanza nell'estrema destra reggiana. Colpiscono due cose: i suoi contatti con uomini dello Stato e il trovarsi sempre nel carcere giusto al momento giusto. In cella conosce Antonino Gioè, boss di Altofonte legato a Brusca e Riina. Un contatto che gli

tornerà utile nel '92 quando Bellini lavora nel recupero crediti in Sicilia. Ha anche un'altra missione da compiere, l'incarico gli viene dai carabinieri: deve recuperare alcune tele rubate alla Pinacoteca di Modena. È la svolta, Bellini intavola una trattativa con i mafiosi, riferisce al maresciallo Tempesta che informa il capo dei Ros Mario Mori. La trattativa non porterà a nulla, Mori chiuse il canale ma quello che accadde dopo resta uno dei mi-

steri d'Italia. Il libro, che non nasconde gli interrogativi che ancora attendono risposte, fa luce sul ruolo che ebbe Bellini negli attentati mafiosi ai beni artistici. Ne fu l'ispiratore? Dopo l'intrigo mafioso sparisce di nuovo fino a ricomparire come killer di una n'drina di Cutro con forti infiltrazioni a Reggio Emilia. È il killer spietato che regola i conti della malavita calabrese lungo la via Emilia. È l'ultima maschera della primula nera.

LETTI PER VOI

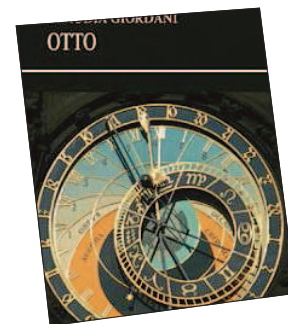
"The filth and the fury" è un cofanetto Isbn Julien Temple, cantore del punk e dei Sex Pistols in libreria

Parlare del Punk senza parlare di Julien Temple è una bestemmia. Perché lui c'era quando i Sex Pistols nascevano. Di fatto la sua vita è legata a quella del gruppo e viceversa. Lo dimostra in *The filth and the fury*, roccumentary del 2000 dove ritorna a raccontare le "pistole del sesso" dopo *The great rock'n'roll swindle* per «situarli in quel determinato momento storico, con la rabbia che nasceva dalle vite che vivevano». E le parole di questo regista inglese, così vicino al punk da esserne a tutti gli effetti il cantore, illuminano anche *The filth and the fury* (libro + dvd, ISBN Editore, euro 17,50) da poco in libreria. Svelano l'anima di un gruppo che non è stato una "grande truffa", ma qualcosa di autentico perché nato spontaneamente dalle viscere della working class. In questi giorni il Biografilm gli dedica un omaggio.



(s.r.)

Claudia Giordani con "Otto" si presenta da Igor Il giallo della giovane Cassandra sotto l'imperatore Tiberio



Otto. Un numero. Una metafora. Una sfera nel cielo ancora mai vista. Un segno premonitore. Otto mesi nella vita di Cassandra, una ragazza di sedici anni con una spiccata predisposizione alla matematica, colta nel passaggio dall'adolescenza all'età adulta attraverso una scoperta e un viaggio. Otto (Ibiskos Editrice Risolo) della bolognese Claudia

Giordani racconta di Cassandra che lascia la propria casa di nascosto, in compagnia del suo più caro amico d'infanzia, decisa a risolvere un mistero che la porterà a conoscere luoghi e persone che mai avrebbe immaginato di frequentare. L'indomito coraggio la indurrà a rischiare senza esitazioni la propria vita pur di giungere alla soluzione. La storia si svolge tra Alessandria d'Egitto e la Palestina nel XVI anno dell'imperatore Tiberio (30dC). Alle 18:30 da Igor Libreria (via San Petronio Vecchio 3).

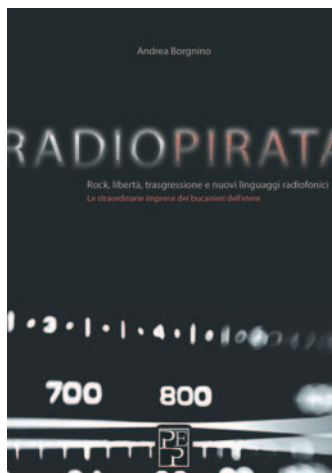
"Il volto quasi umano" sarà presentato in S. Caterina L'esordio di Lombar Key con le poesie di Paolo Valesio

Alle 21 in via Tagliapietre 17 nella Sala Santa Caterina, la casa editrice bolognese Lombar Key si presenterà al pubblico con una serata dedicata al libro di poesie di Paolo Valesio, *Il volto quasi umano*, con introduzione di Davide Rondoni. Il libro nasce dall'incontro con Paolo Valesio che, fin dal principio ha aderito a questo nuovo progetto editoriale. Un bolognese che non solo ha avuto successo all'estero come critico letterario, scrittore e poeta, ma che ha portato significativi innesti della nostra cultura letteraria e accademica in prestigiose università americane, prima a Yale poi a Columbia University dove tiene la cattedra di Letteratura italiana, intitolata a Giuseppe Ungaretti. Assieme all'autore intervengono Davide Rondoni, Elisabetta Graziosi, Bernardo De Angelis ed Edda Molinari.



La bolognese Persiani Editore pubblica il libro di Andrea Borgnino **Radio Pirata, l'illegalità via etere**

Dopo il successo della prima edizione, è appena uscito per la bolognese Persiani Editore *Radio Pirata*, scritto da Andrea Borgnino: una nuova ricerca sul mondo delle emittenti illegali che ancora oggi diffondono liberamente segnali via etere. È una lunga storia, quella delle radio pirata, che è riuscita a diffondersi per più di quarant'anni quasi senza interruzione dall'Europa all'America, sfidando la legalità e la concorrenza dei grandi network, rimanendo sempre fedele alla propria mission: diffondere in tutto il mondo in libertà musica, energia e voglia di comunicare. Un volume che esce in concomitanza con il nuovo film distribuito da Universal Pictures, *I Love Radio Rock* di Richard Curtis che racconta come



questo particolare mondo ancora oggi affascina e incuriosisce generazioni diverse. Con lo stile fresco degli speaker radiofonici dei primi anni sessanta, *Radio Pirata* accompagna nel viaggio che inizia con le stazioni off-shore pioniere dell'etere, come Radio Caroline o Radio Veronica, che trasmettevano dalle gelide acque delle Mare del Nord. Il viaggio prosegue in Olanda, nei campus universitari americani, in Croazia, in Israele passando per le artigianali radio condominio, micro stazioni fm che sfruttano i coni d'ombra non occupati dalle emittenti ufficiali e che liberano la musica dalla schiavitù del palinsesto. Si giunge infine alla diffusione di internet dei giorni nostri e al nuovo profilo delle radio pirata.

APPUNTAMENTI

Erri De Luca da Lilliput

Alle 18.30 la Lilliput di via S. Stefano ospita lo scrittore Erri De Luca.

Assassinio in libreria

All'Ambasciatori (via Orefici, 19) alle 18 incontro con Lello Gurrado per "Assassinio in libreria". Con Tecla Dozio della libreria Sherlockiana di Milano e "vittima" del racconto.

Voglio l'America

Alle 18.30 da Feltrinelli (piazza Ravegnana) presentazione del libro di Enrico Franceschini "Voglio l'America". Con Michele Smargiassi e Stefano Tassinari.

Manzoni si diverte

Alle 18 alla Biblioteca Tassinari Clò a Villa Spada presentazione del libro di Alessandro Castellari "Manzoni si diverte". Con Guido Armellini e Gabriele De Maria.

La sociologia di Freud

Presentazione del libro "La sociologia di Freud" di Alessandro Russo alle 18 da Melbookstore (via Rizzoli 18).