

Vedere il punk



Julien Temple

The Filth and the Fury

MILANO, ISBN 2009, DVD + LIBRO, 66 pp., 17,50 €

“L’oscenità e il furore”, ossia *The Filth and the Fury*. Titolo così in prima pagina il “Daily Mirror” all’indomani della scandalosa apparizione dei Sex Pistols nel talk show serale di Thames TV condotto da Bill Grundy, il 1° dicembre 1976. Non poteva avere intestazione più appropriata il documentario che meglio di qualsiasi altro narra l’epopea dell’oltraggiosa band di Johnny Rotten. A firmarlo nel 2000 fu Julien Temple, regista che già aveva diretto – sotto dettatura del “burattinaio” Malcolm McLaren – la docu-fiction chiamata *The Great Rock’n’Roll Swindle*. Assai più crudo e veritiero, *The Filth and the Fury* è un racconto cinematografico che sintetizza con adeguata scabrosità formale l’essenza stessa dell’esperienza punk. Lo ripropone ora in dvd l’editrice Isbn, impacchettandolo dentro un elegante libriccino contenente scritti di Hugh Barker (coautore del saggio *Musica di plastica*) e Marco Philopat (massimo esegeta nostrano del fenomeno), insieme a un testo dello stesso Temple. **a.c.**