

Del Buono, Masino Cavani da rileggere

di CLAUDIA ROCCO

Nasce "Novecento italiano", la nuova collana della Isbn. Diretta da Guido Davico Bonino, si propone - come spiegato in quarta di copertina - «di rileggere alla luce dell'oggi opere della letteratura del secolo scorso che, per le più disparate ragioni, sono state dimenticate» e perciò non sono note al grande pubblico, specie ai più giovani. Si parte con tre volumi, scelti anche per la loro estrema attualità. Il primo è *Nascita e morte della Massaia* (280 pagine, 13 euro) di Paola Masino: un'opera profemminista sulla donna "che ha come suo retaggio-condanna la missione contenuta nel suo etimo tardo-latino di amministrare la casa". Il secondo, *Zebio Còtal* (256 pagine, 13 euro) di Guido Cavani, racconta l'animo selvaggio, aspro, asociale del contadino Zebio, mentre *Facile da usare* (112 pagine, 10 euro) di Oreste Del Buono chiude la triade scandagliando i sentimenti e discordanze dell'animo umano.

