

*«Non completatevi nell'uomo, abbiate vergogna, resistete alla solitudine:
l'unico nostro mestiere sia di tornare indietro e voltare le spalle ad Adamo che
ci ha approntato il primo tetto e il primo giaciglio da salvaguardargli»*

Sabato 30 gennaio, ore 18.00

Libreria delle donne

Via Pietro Calvi 29 – Milano

Michela Murgia

presenta

NASCITA E MORTE DELLA MASSAIA

di Paola Masino

Introduce Liliana Rampello

Michela Murgia, autrice dell'*Accabadora* (Einaudi 2009) e de *Il mondo deve sapere* (Isbn edizioni 2006 da cui è stato tratto il film di Virzì *Tutta la vita davanti*) parlerà di *Nascita e morte della massaia* di Paola Masino, la storia di una diciottenne senza nome che vive distesa in un baule, tra libri, ragnatele e tozzi di pane muffiti, fino a quando non è costretta a uscirne per sposare un vecchio zio e trasformarsi nell'angelo del focolare. Scritto tra il 1938 e il 1939, il romanzo ha una travagliata storia editoriale: censurato dal Fascismo, ripulito da ogni riferimento all'Italia, brucia sotto un bombardamento. Pubblicato solo nel 1945 in un'edizione ricostruita dalla stessa Masino. Ristampato nel 1982 dalla Tartaruga di Laura Lepetit, questo racconto di vita è fra le prime prove di scrittura femminista in Italia.

Paola Masino (1908-1989), autrice di drammi, romanzi e racconti, collaborò con numerose riviste tra cui *900*, *Epoca*, *Tempo*. Nel 1927 conobbe Massimo Bontempelli con cui strinse un sodalizio sentimentale e professionale che durò tutta la vita, nonostante lo scandalo nel partito fascista e la disapprovazione morale. Ha scritto anche i romanzi *Monte Ignoso* (1931) e *Periferia* (1933).

ISBN EDIZIONI

Con uno scritto di Marina Zancan

304 pagine - 14 euro