

Esor-dire: scritture esordienti a confronto Quarta edizione - scrittorincittà, Cuneo 14-15 novembre 2009

Esordire [e-Sor-di-re] dal lat. exordiri: cominciare a tessere, a ordire una trama.

Esor-dire: intraprendere un certo percorso perché si ha qualcosa da dire, per raccontare una storia.

Esor-dire è un evento dedicato allo scouting letterario, ideato dalla Scuola Holden, curato da Marco Peano e Giorgio Vasta e promosso dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Cuneo, che promuove la narrativa italiana under 40.

Potrebbe rappresentare un trampolino per nuovi talenti ancora sconosciuti, e un riconoscimento – attestato da un premio in denaro – delle potenzialità e delle doti di giovani scrittori già pubblicati. Esor-dire offre agli editori l'opportunità di discutere e confrontarsi – a partire da testi inediti – sul tema dell'esordio, e ai giovani autori quella di incontrarsi, mettersi alla prova, creare nuovi contatti e amicizie. I due appuntamenti di questo weekend di letture e parole sono il **Torneo Letterario** e le **Prove d'Autore**.

Torneo Letterario – Edizione 2009

Sabato 14 novembre – ore 21.00

Teatro Officina – Via M. Bologna 9

Una sfida avvincente tra giovani scrittori, un vero e proprio show che coinvolge il pubblico dei lettori. Una serata di letture e musica presentata dal giornalista e conduttore radiofonico Matteo Bordone accompagnata dalla musica di Federico Marchesano: 6 esordienti under 40 leggono un loro racconto inedito davanti alla platea che decreta il vincitore insieme a una giuria di qualità composta dai finalisti del Premio Primo Romanzo, da scrittori, editor e giornalisti e dal vincitore della precedente edizione del Torneo, Simone Rossi. Il premio consiste in 1.000 euro – *premio della giuria* – attribuito valutando la qualità letteraria del testo, e in un *premio del pubblico* di 500 euro. I vincitori, quindi, potrebbero anche essere due!

Mondadori Education, grazie ad una partnership con la Scuola Holden, mette in palio due dizionari della lingua italiana Devoto-Oli per il o per i vincitori.

Gli sfidanti e il loro esordio

Alessio Arena, *L'infanzia delle cose*, Manni

Violetta Bellocchio, *Sono io che me ne vado*, Mondadori

Giovanni Carta, *Il rumore dell'acqua, del ferro nel fieno e del giunco che stringe*, Fandango

Giuseppe Catozzella, *Espianti*, Transeuropa
Gabriele Pedullà, *Lo spagnolo senza sforzo*, Einaudi
Emanuele Tonon, *Il nemico*, Isbn

Prove d'Autore – Edizione 2009

Sabato 14 e domenica 15 novembre – ore 10.00

Centro Incontri – Sala Giolitti – Corso Dante 41

8 scrittori inediti presentano il proprio progetto editoriale agli editor di alcune case editrici, ricevendo suggerimenti e ragionando sulle motivazioni delle scelte compiute in fase di scrittura, nel tentativo di stabilire nuovi contatti e dare inizio a una eventuale collaborazione. Due mattinate di confronto sui loro testi in un laboratorio aperto e condiviso sul fare narrazione.

I partecipanti sono stati selezionati dalla Scuola Holden su proposta di una rete di professionisti del mondo della scrittura che aderiscono al progetto: riviste letterarie cartacee e on-line, scuole di scrittura, blog letterari, consulenti editoriali.

Gli 8 editor invitati ad assistere alla Prove d'Autore lavorano tutti per case editrici italiane e si occupano di narrativa.

LA STORIA di Esor-dire

Nato nel 2007, con due edizioni in meno di un anno, Esor-dire si è guadagnato la stima e la fiducia degli addetti ai lavori proponendosi come evento di respiro nazionale, punto di riferimento per le case editrici, gli aspiranti scrittori e per i lettori appassionati di narrativa italiana. Dalla seconda edizione la Scuola Holden ha dato vita a una partnership con il festival letterario **scrittorincittà**, ambientazione ideale per atmosfere e carattere.

scrittorincittà 2009: LUCI nel BUIO, 12-15 novembre, XI edizione

scrittorincittà è il festival letterario della città di Cuneo che ogni anno riunisce a confrontarsi intorno ad un tema comune **scrittori, giornalisti, scienziati, attori, poeti, musicisti** e non solo.

Quest'anno la manifestazione si svolgerà dal 12 al 15 novembre; il tema dell' XI edizione è **Luci nel buio** e cercherà di capovolgere la generale tendenza a soffermarsi su questo "presente buio"; 4 giorni in cui **150 autori** del panorama nazionale e internazionale si confronteranno in oltre **100 appuntamenti** tra **incontri, reading, e spettacoli, concerti, lezioni magistrali e interviste**.

I progetti sull'esordio letterario di Scrittorincittà

La manifestazione dedica grande spazio al tema dell'esordio con vari appuntamenti in calendario: la cerimonia di premiazione del **Premio Città di Cuneo per il Primo Romanzo** che, all'interno del Progetto Interreg Giovani e Primo Romanzo - Jeunes et Premier Roman (Programma alcotra 2007-2013) è gemellato con Il Festival du Premier Roman de Chambéry e la **quarta edizione di Esor-dire** in collaborazione con la Scuola Holden di Torino.

Info su www.scuolaholden.it, www.scrittorincitta.it

Raffaele.riba@comune.cuneo.it - ufficio stampa Scrittorincittà

Giovanna.Solimando@scuolaholden.it - referente comunicazione di Esor-dire per Scuola Holden

In collaborazione con:

Premio
Città di Cuneo
per il Primo
Romanzo

Il Devoto-Oli




a l c o t r a



cofinanziato dal
FESR